

જુલૈ ૧૯૮૧







## शत्रू मित्र झाले

सुदुर्भ देशाची राजकन्या चंपावती त्रिलोक-सुंदरी म्हणून प्रसिद्ध होती. तिच्या सौंदर्याविषयी ऐकून व तिला पाहल्यावर तिला मागणी घालणाऱ्या अनेक राज-पुरुषांत मुनाग देशाचा राजा जयचंद्र हा एक होता. सुदुर्भ देशाच्या राजाने चंपावतीचे स्वयंवर रचले. ते कळल्यावर अनेकांबरोबर जयचंद्रही मोठ्या उत्साहाने स्वयंवराला आला. परंतु स्वयंवर प्रसंगी चंपावतीने पुन्नाग देशाचा राजा उदयन याच्या गळ्यात वरमाळा घातली.

मुनाग व पुन्नाग देश शेजारीशेजारीच होते. कित्येक वर्षांपासून दोन्ही राज्यात सलोख्याचे संबंध नव्हते. या कारणामुळे जयचंद्राच्या अंगाचा भडका उडाला. तसा उदयन हा एक योग्य राजाच होता.

स्वयंवराचा सोहोळा संपताच जयचंद्र मोठमोठ्याने ओरडून म्हणू लागला—“या

असमर्थ मूर्खाला चंपावतीने वरमाळा कां घातली, मला कळत नाही. हे स्वयंवर म्हणजे नुसतं नाटकच आहे! फसवेगिरी आहे! इतर राजांनी मुकाट्याने हे नाटक पाहून गप्प राहतां कामा नये!”

ते ऐकून उदयनच्याबरोबर आलेले त्याचे सरदार वगैरे चिडले व त्यांनी जयचंद्राची खोड मोडण्याचे ठरविले? स्वयंवराला आलेल्या इतर राजकुमारांनामुद्धा जयचंद्राची ती वागणूक मूळीच आवडली नाही. परंतु उदयन एकटा शांत होता व म्हणाला—“जयचंद्रा! तू एका राज्याचा राजा आहेस. तू हे सर्व बोलणे तुला शोभत नाही. समर्थ पुरुष वायफळ गप्पा करीत नाहीत, कांय तो आपला प्रताप दाखवितात, तुला हे माहीत नाही का?”

“ते ऐकून तेथे हजर असलेले सर्व लोक हसू लागले. द्वंद्वयुद्धात उदयन अजिंक्य

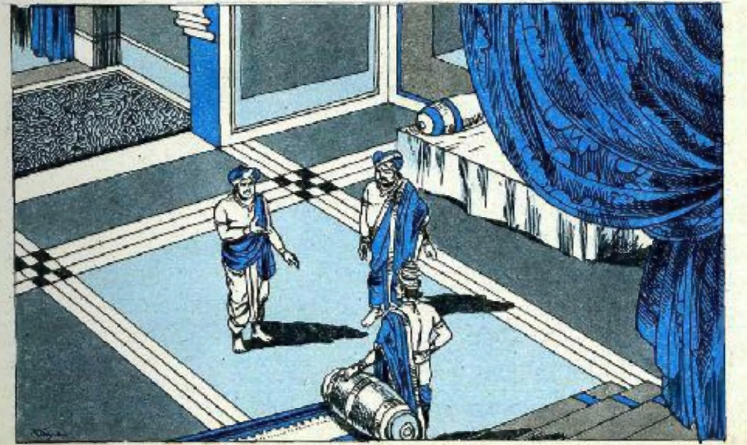
आहे ही त्याची ख्याती होती. म्हणून जयचंद्र त्यावेळी काहीएक बोलला नाही. तो आपल्या राजधानीत परतला आणि त्याने युद्धासाठी तयारी सुरू केली.

उदयनला ही बातमी हेराकडून कळली. त्याला युद्ध करणे योग्य वाटलं नाही. तरी त्याने राज्याच्या रक्षणासाठी आवश्यक ती सर्व तयारी सुरू केली व त्याच बरोबर युद्ध टाळण्यासाठी आवश्यक ते सर्व प्रयत्नही चालू ठेवले. त्याने जयचंद्राकडे राज-दूताला पाठविणे योग्य होईल असे ठरवून त्याप्रमाणे एकाला पाठविलेही, त्याने पत्रात लिहिले होते—“जयचंद्रा! तुझं आणि माझं वैर वाढलं तर आपल्या दोघांच्या प्रजेचे फार नुकसान होईल. ते मला योग्य वाटत

नाही. म्हणून तुला माझी एवढीच विनंती आहे की आपण सलोख्याने राहणेच श्रेयस्कर होईल, तू युद्धाचा विचार सोडून दे!”

उदयनचे ते पत्र वाचून जयचंद्र मोठ्याने हसला व त्याने, उदयनने पाठविलेल्या दूताचा अपमान केला. परंतु जयचंद्राचा मंत्री त्याला म्हणाला—“प्रभो! उदयन भितरा किंवा कापुरुष नाही. आपण या गोष्टीचा विचार करावा. शिवाय आपल्या प्रजेच्या मनात उदयनच्या विषयी राग असेल तरच आपण पुन्नाग देशावर स्वारीचा विचार करावा!”

पुढे काही दिवसांनी जयचंद्राला, चंपावतीकडून गुप्तपणे एक पत्र आले. त्यातला मजकूर असा होता—“स्वयंवरसमयी मी







हाती कैद झाला. उदयन त्याला आदर-पूर्वक आपल्या राजवाड्यात बोलावून घेऊन गेला आणि त्याच्या उतरण्याची उत्तम व्यवस्था करून दिली.

त्यानंतर उदयनने सुनाग देशाच्या मंत्र्याला खालील पत्र लिहिले: "तुमचा राजा जयचंद्र माझ्या कैदेत आहे. ही बातमी आपण तूर्त गुप्तचर राहू घ्यावी. आपल्या राजाच्या जिवाला कोणत्याही प्रकारे अपाय होणार नाही, याची हमी मी देतो. तो काही दिवस आमचा एक पाहुणा म्हणून राहून परत स्वदेशी येईल. मध्यंतरी आपण, युद्धाची तयारी घालू असल्यास ती बंद करावी आणि प्रजेच्या हिताची कामे करावीत. जयचंद्राने प्रजेच्या मनात विषबीजे पेरली असल्यास ती समूळ उपटून काढावी आणि शेजारच्या राजांशी स्नेहसंबंध वाढतील असे प्रयत्न चालू ठेवावेत. आपले पदस्पर्शांशी युद्ध झाले तर त्यात कोटघावभी रुपये नष्ट होतील व प्राणहानी होईल ती निराळीच. आपण आपल्या प्रजेच्या हिताची कामे करावीत यासाठी मी आपल्यातर्फे दहा कोटी दराह (सोन्याची नाणी) देऊ शकेन. आपण युद्ध थांबविण्यासाठी केलेल्या प्रयत्नांचे प्रत्यक्ष फळ म्हणून मी ही रक्कम पाठवीन."

उदयनला वरमाळा घातली ती माझी चूक झाली, हे मला आता कळले आहे. परंतु त्यात काही विशेष बिघडले नाही. मी पुन्हा देशाची राणी असल्या कारणाने मला किल्ल्यातल्या सर्व गुप्त गोष्टींची चांगली माहिती आहे. तू मला राणी म्हणून मान्य करणार असशील तर मी तुला पुन्हा देशाचा राजा करीन. पुन्हा देशाच्या सीमेवर मी तुझी बाट पाहाते आहे, मला निराश करू नकोस!"

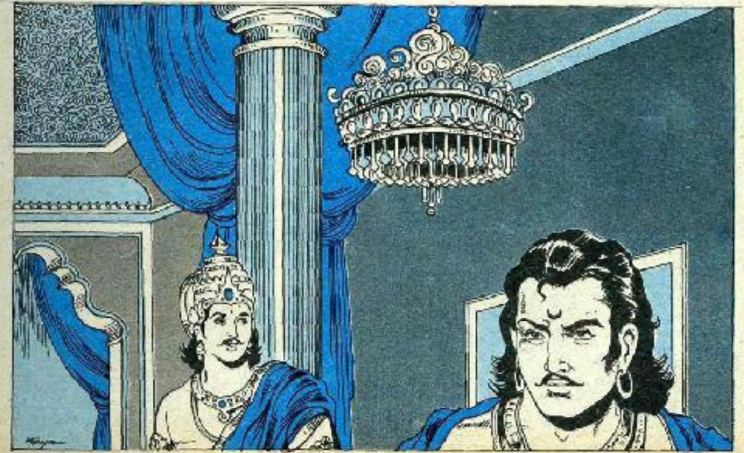
मुखं जयचंद्राने ते पत्र आपल्या मंत्र्याला सुद्धा दाखविलं नाही आणि भोजक्या लोकांना बरोबर घेऊन दोन्ही राज्यांच्या सीमेवर गेला आणि उदयनच्या सैनिकांच्या

ते पत्र वाचून जयचंद्राचा मंत्री चकित झाला. उदयनचा थोरपणा त्याला कळला. त्याने आपले महाराज राजधानीत नाहीत असे कळू न देता राज्यकारभार चालू ठेवला. नंतर त्याने उदयनने पाठविलेल्या पेशाचा उपयोग करून उदयनच्या नावे प्रजेच्या हिताची अनेक कामे चालू केली.

उदयनने जयचंद्राला सहा महिने आपला बंदी म्हणून ठेवले. त्या अवधीत त्याने जयचंद्राला त्याच्या हिताच्या कित्येक गोष्टी सांगितल्या. शेवटी त्याला बंदीमुक्त करते वेळी मंत्र्याच्या नावाी त्याने जे पत्र लिहिले होते त्या विषयी सविस्तर सांगून म्हणाला—"जयचंद्रा! तू माझ्या नजरकैदेत आहेस ही गोष्ट मी किंवा तुझ्या मंत्र्याने

या कानाची त्या कानाला कळू दिलेली नाही. तू आपल्या राज्यात वेष पालटून जा. तुझी प्रजा माझ्याविषयी काय म्हणते आहे, तू स्वतः पहा. तिचा माझ्यावर राग असेल तर तू माझ्याशी युद्धाला ये. तुला ते नको असेल तर आपण दोघे द्वंद्वयुद्ध करू या."

जयचंद्र वेष पालटून स्वदेशी गेला. तो जेथे जेथे गेला तेथे तेथे त्याला उदयनची प्रशंसाच ऐकायला मिळाली. उदयनच्या नावे देशात अनेक जागी विहिरी, सरोवरे, धर्मशाळा व दवाखाने त्याला दिसले. सुनाग देशाच्या प्रजेच्या मनात पुन्हा देशाविषयी प्रेमादरच जयचंद्राला पहायला व ऐकायला मिळाला.





जयचंद्र राजधानीत गेला व त्याने मंत्र्याला भेटून विचारले—“हे सर्व काय व कसे झाले?”

आपले महाराज स्वदेशी मुखरूप पोचले याचा मंत्र्याला परमानंद झाला व म्हणाला—“म्हणजे उदयनने दिलेले वचन पाळले म्हणावयाचे!”

तेव्हा जयचंद्र रागाने म्हणाला—“तू माझ्या शत्रूची प्रशंसा करतो आहेस? तू राजद्रोही आहेस!”

मंत्री म्हणाला—“महाराज! प्रजा सुखी असेल तरच ना राजाला कीर्तिलाभ होतो! युद्धामुळे प्रजेचे नुकसानच होते. गेले सहा महिने मी प्रजेच्या हिताची अनेक कामे करू शकलो. युद्धाची तयारी करण्याचे सोडले म्हणून पैसा वाचला. शिवाय उदयनने मुद्धा पैशाचे सहाय्य केले. म्हणून प्रजेच्या हिताची अनेक कामे मला सहजी करता आली. प्रजा आता सुखी आहे. आपल्याला बंदी केले असूनही उदयनने कधी आपला अपमान केला नाही किंवा

आपल्या राज्यावर चालून आला नाही. उलट त्याने स्वखर्चाने आपल्या प्रजेच्या हिताची अनेक कामे केली. तेव्हा आपण त्याच्या या खोरपणाकडे पहावे, एवढीच माझी विनंती आहे.”

आपला देश सुखी असल्याचे जयचंद्राने प्रत्यक्ष पाहिले होते. मंत्री म्हणाला ते ऐकून त्याला ज्ञानबोधही झाला. त्याने लगेच हे पत्र उदयनच्या नावी लिहून पाठविले—“मित्रवर्या! माझ्या प्रजेचे प्रेम तूच माझ्याहून जास्त संपादन केले आहेस. प्रजेच्या मनात पालट आणणे हे राजाच्या हातात असते, हे तू प्रत्यक्ष दाखविले आहेस. मी मापुडे तुझ्याशी युद्ध किंवा द्वंद्वयुद्ध करण्याचा विचार मनातून काढून टाकला आहे. तू एकदा माझ्या राज्यात येऊन माझं आतिथ्य स्वीकारावेंस, अशी मी या पत्राद्वारे तुला विनंती करीत आहे!” ते पत्र वाचून उदयनला परमानंद झाला. सुनाग व पुन्नाग देशांमधली मैत्री चिरकाल वाढतच राहिली.



[१३]

[पुढेत लपलेल्या समरसेनला व्याघ्रदत्ताच्या अनुयायांनी जबरमात बंदी बनविले. व्याघ्रदत्ताने त्याला शाकतेयाबद्दल व त्याच्या विशूळाबद्दल प्रश्न विचारले. ‘आपल्याला काहीच माहीत नाही’ असे समरसेनने सांगितल्यावर व्याघ्रदत्ताने त्याला मारावयाचे ठरविले. परंतु त्यारात्री दोघां अनोळख्या सैनिकांनी त्याला बंधमुक्त केले. त्यानंतर—]

समरसेन व त्याला सोडविणारे ते दोन विचारीत होते. “आम्हाला माहीत सैनिक त्या खेड्यांत आले, तो तेथील नाही” असे म्हणणाऱ्यांवर नाना अत्याचार परिस्थिती अतिशय गडबडगोंधळ असलेली करीत होते.

दिसली. विपारी तलवारी घेतलेले व्याघ्र- आणि थोडेसे पुढे आल्यानंतर समर- दत्ताचे अनुयायी त्या गांवातील घरन्धर मेनला व त्याच्या बरोबर असलेल्या दोघां घुंडाळीत होते. बरेचसे गांवकरी भिऊन सैनिकांना हे भयंकर दृश्य दिसले. म्हणून सरळ गांवात न जाता ते तिथेही जरा जाऊन वाट फुटेल तिकडे पळून जाऊ लागले.

“शिवदत्त कुठेय? सांगा!” असे आडबाजूस असलेल्या एका झाडाआड लपून मोठ्याने ओरडत ते सेवक सापडेल त्याला त्या गडबडीचे निरीक्षण करू लागले.







‘शिवदत्त कोण बरे असावा?’ अशा शंका समरसेनच्या मनांत आली. “हा शिवदत्त कोण हे तुम्हाला माहीत आहे का? तसेच त्याच्या करिता या गावकऱ्यांना त्रास देणारे हे अनुयायी व्याघ्रदत्ताच्या गटातीलच ना?” असे त्याने बाजूसच असलेल्या दोघां सैनिकांना विचारले.

“ते शोधीत असलेला शिवदत्त आमचा नायक असून त्याच्या आज्ञेमुळेच आम्ही तुम्हाला तुसगांवून सोडवून आणले आहे. गावाला विभरस स्वरूप देणारे हे लोक व्याघ्रदत्ताचे अनुयायी आहेत”, असे त्या सैनिकांपैकी एकाने उत्तर दिले.

हे उत्तर ऐकून समरसेनचे समाधान तर झाले नाहीच उलट अतिशय आश्चर्य मात्र वाटले. शिवदत्ताने त्याच्याकडून कसल्या तऱ्हेच्या सहाय्याच्या अपेक्षेने त्याला बंदीगृहातून सोडविले असावे हे त्याला समजले नाही. एवढेच नव्हे तर शिवदत्त व व्याघ्रदत्त यांच्यातील वैमनस्याचे कारण काय असावे हे देखील त्याला समजले नाही.

बाजूसच असलेल्या दोघां सैनिकांना समरसेनने विचारले—“तरमग, आता आपण काय करावयास हवे आहे?” दोन्ही सैनिक भूकपणे एकमेकांची तोंडे बघू लागले. त्यांचे या पुढील कर्तव्य कोणते हे न कळल्यामुळे ते दोघेही गोंधळलेले होते.

थोडावेळ काहीतरी विचार केल्यानंतर त्यांच्यापैकी एकजण म्हणाला—“अहो! शिवदत्ताने तुम्हाला इथेच घेवून येण्यास सांगितले होते. तुमच्याशी मैत्री करण्याच्या विचारानेच त्याने आम्हाला या कामगिरीवर पाठविले. परंतु तो रहात असलेल्या या गावाचे रहस्य व्याघ्रदत्ताला माहीत झाल्याचे दिसते. म्हणूनच त्याचे अनुयायी संपूर्ण गावाची खडसून तपासणी करीत आहेत. शिवदत्ताला या संकटाची आगामी सूचना मिळाल्यामुळे तो इथून

दूसरीकडे कुठेतरी पळून गेला असावा असे दिसते.”

शिवदत्त इथून पळून जाऊन दूसरीकडे कुठे लपून बसला आहे हे कळले नाही तर आपण या संकटांत आयतेच सांपडू असे सैनिकांना व समरसेनला कळून चुकले. ‘आतां पुढे काय?’ अशा विचारात ते गडले असतां पाठीमागून एक बारीकशी शीळ त्यांच्या कानीं पडली, त्या सरशी तिघांनीही त्या बाजूस दृष्टी वळविली. दूरवर एका उंच झाडाच्या शेंड्यावर लपून बसलेली एक व्यक्ती त्यांच्या दिशेने हात हलवीत शीळ घालीत होती.

झाडावरून शीळ घालीत खुणा करणारी ती व्यक्ती आपला मित्र का शत्रू अशी

शंका समरसेनच्या मनांत आली. परंतु या प्रांतात तो अगदी नवखा असल्यामुळे त्याच्या बरोबर असलेले दोघे जसं करावयास सांगतील तसं करण्याशिवाय दुसरा मार्ग नाही असे त्यास कळून चुकले.

त्याच्याबरोबर असलेल्या सैनिकांपैकी एकाने मोठ्याने शीळ घातली. त्याला प्रत्युत्तर म्हणून झाडावर लपून बसलेल्या व्यक्तीने दोनदां शीळ घातली.

“तो आपला मित्रच आहे. रहस्य संकेत त्याने ओळखला. तो शिवदत्ताच्या सेवकांपैकीच दिसतोय. त्याच्या सेवकांशिवाय हा संकेत इतर कुणालाही माहीत नाही. आतां चला. विलंब लावू नका.” असे एक सैनिक म्हणाला. ह्यांना पहाताच







तो माणूस शाडाच्या शेंदऱ्यावरून खाली उतरून आला.

नवीन सैनिक, गांवाच्या दिशेला एकदा बघून म्हणाला—“तुमच्यासाठीच शिवदत्ताने मला राखण ठेवले होते. आज गहाटेच व्याघ्रदत्ताच्या सेवकांनी गांवावर हल्ला चढविला. ही बातमी शिवदत्ताला त्याच्या गुप्तचरांकडून आधीच समजल्यामुळे शिवदत्त आपल्या अनुयायांबरोबर पळून गेला.”

त्याचे भाषण ऐकल्यानंतर सर्वांच्या जीवांत जीव आला. परंतु शिवदत्त सध्या कुठे आहे? त्याला कसे भेटायचे असे विचार त्यांच्या मनांत येऊ लागले.

“हा समरसेन आहे. व्याघ्रदत्ताच्या तावडीतून याला सोडवून आणीत आहोत. शक्य तेवढे लवकर याला घेवून शिवदत्ताला भेटायचा आहे. तो कुठे आहे, हे तुला माहीत आहे काय?” असे एका सैनिकाने त्याला विचारले.

यावर—“तो कुठे आहे हे त्याने मला कळविले नाही. परंतु नकाशा असलेला हा कागद त्याने माझ्या हाती दिला. यामध्ये ‘तो असलेल्या ठिकाणाची खूण केलेली आहे’ असे तो म्हणाला होता. तो नकाशा तुम्ही पारखणे चांगले. मला तो काही समजला नाही.” असे म्हणत कापडामध्ये गुंडाळी करून ठेवलेला एक कागद काढून त्याने तो समरसेनला दिला.

समरसेनने तो कागद उलगडला व नोट पारखून पाहिला. त्यांत डोंगरांमध्ये दडून बसलेली कांही घरे, विहिरी, तळी यांची चित्रे होती. प्रत्येक चित्राखाली त्यांची नावेमुद्रा लिहिलेली होती. परंतु शिवदत्त कोणत्या ठिकाणी लपलेला आहे हे समजण्यासाठी त्यांत कुठल्याही प्रकारची खूण केलेली नव्हती.

“शिवदत्त डोंगरांमध्ये लपलेल्या या गुहांच्या दिशेने पळाला आहे. परंतु संकटांत सापडलेला तो अशा ठिकाणी कां दडला आहे हे मात्र मला समजले नाही.

तेव्हा आता आपण तिकडे जाण्याखेरीज दुसरा पर्याय नाही.” असे समरसेन म्हणाला.

त्यावर सर्वांनी सम्मती दर्शक डोके हलविले. आता त्या नकाशाप्रमाणे, त्या ठिकाणी पोचण्याचा मार्ग काढण्याचे काम समरसेनवर पडले. त्याने एवढा त्या गांवाकडे पाहिले. सगळे गांव आगीच्या आहारी जात होते. व्याघ्रदत्ताचे अनुयायी आरडत-आरडत, विनोद करीत असल्यासारखे उड्या मारीत होते.

ते पाहून समरसेनला अतिशय राग आला. परंतु त्याच्याजवळ असलेल्या अगदी मोजक्या सैनिकांच्या शरीरावर व्याघ्रदत्ताच्या अनुयायांचा सामना करणे किती घोब्याचे होते हे त्याला माहीत होते. म्हणून लगेच निघून शिवदत्ताला तावडतोव भेटायचा हवे होते. त्याच्याकडून त्याला ज्याची माहिती करून घेता येईल असे काहीतरी मुख्य रहस्य असायलाच हवे...

असा विचार करून समरसेनने एकदा परत नोट बघून घेतले व सैनिकांच्या पुढे जाऊन वाट काढू लागला. नकाशांत दाखविलेल्या दिशेस अनुसरून जागरूकतेने जायला हवे होते. एवढेच नव्हे तर वाटेत व्याघ्रदत्ताच्या अनुयायांच्या नजरेत येणार नाही याचीही खबरदारी घ्यावयास हवी होती.



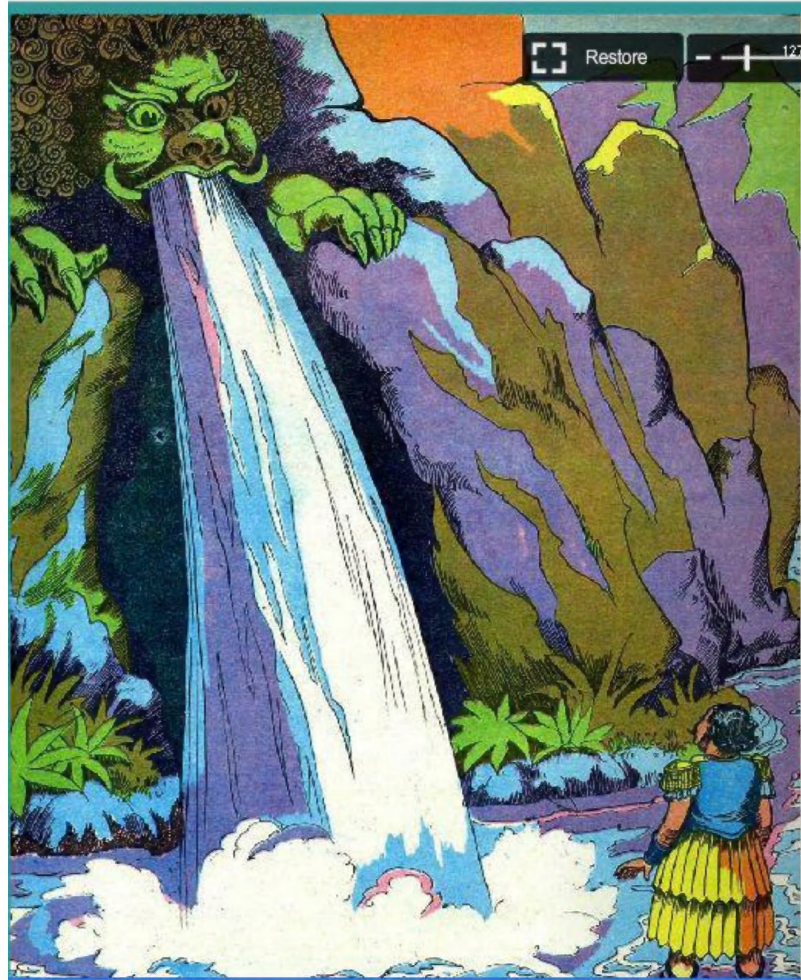
थोडे दूरवर रानांतून चालत जाऊन सर्वजण एका डोंगराळ प्रदेशांत पोचले. तो प्रदेश लहान-मोठ्या डोंगर-रांगांमुळे उंच सखल होता. कुठेही लोकवस्तीचा मागमूस नव्हता की पायवाटेची खूण देखील नव्हती.

समरसेन पठारासारख्या एका उंच व सपाटजागी चढून चारी बाजूस पाहू लागला. डोंगर उताराला लहान लहान डोंगरांचे मुळे मात्र दिसले. एका ठिकाणी थोडी सपाट जागाही दिसली. जर आधी त्या जागी पोचता आले तर कदाचित त्यानंतर पुढे जाण्याचा मार्ग सापडणे शक्य होईल अशी आशा समरसेनला वाटू

चांदोबा

१५





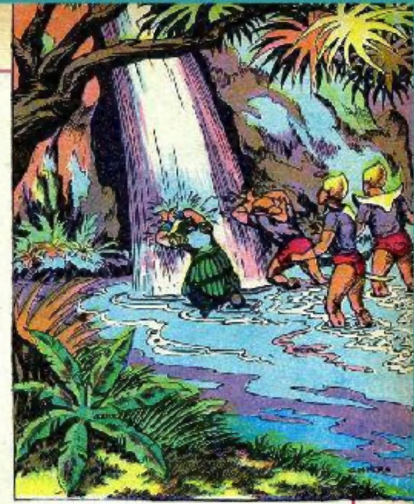
लागली. परंतु काही झाले तरी नकाशा-वरील खुणांवरून शिवदत्तापर्यंत पोचू शकणे फार अवघड आहे असे त्याला वाटले.

सबंजण डोंगरावरून डोंगर उतारावर आले. तो सर्व प्रदेश लहान-मोठ्या खडकां-मुळे खडबडीत तर होताच पण कांटेरी झुडुपांमुळे फारच भीषण वाटू लागला होता. नकाशात शिवदत्ताने दाखविलेली घरे म्हणा किंवा तिथे जाण्याचा मार्ग दाख-विणाऱ्या खुणा म्हणा, कुठेही नव्हत्या.

समरसेन व त्याचे सोबती आणखी थोडे पुढे गेले असता त्यांना आश्चर्याबरोबर भीती वाटायला लागील असे एक दृश्य दिसले.

उंच असलेल्या एका डोंगराच्या कडेने एक मोठ्ठी जलधारा एका राक्षसाच्या तोंडातून मोठा ध्वनी करीत खाली पडत होती. डोंगराच्या खडकातून राक्षसा-काराचे ते डोके सुंदर रीतीने घडविलेले होते. वघणाऱ्यांना ती जलधारा एका भयंकर अशा राक्षसाच्या तोंडातून उडी घेत आहे की काय असे वाटत होते.

आश्चर्याचकित झालेला समरसेन "हे तर फारच अचंबा वाटावा असे आहे! सभोवताली कुठेही मानववस्तीचा मागमूस नसला, तरी देखील डोंगरावरील खडकांत हे राक्षसाचे डोके कोरणाऱा कोणीतरी



माणूसच असावा याबद्दल यत्किचित ही शंका घेण्याचे कारण नाही." असे म्हणाला.

ते भयंकर दृश्य पाहून सैनिक तर मौन धारण करून स्तब्ध झाले. नीट पाहिल्या-नंतर त्या जलपातामागे एक भुयार असल्याचे समरसेनच्या लक्षांत आले. बहु-तेक त्या मार्गाचे शिवदत्त पळून गेला असावा अशी शंका समरसेनास आली. जलपातामागील प्रदेश अतिशय सुरक्षित असा होता. कुणालाही शंका येण्याचे कारण नव्हते.

समरसेनने परत एकदा तो नकाशा काढून पाहिला. त्यात एके ठिकाणी धव-धव्याची खूण त्याला दिसली. 'आपणास



आलेली शंका खरी ठरली तर!' असे त्याला वाटले. सैनिक मागाहून येत होते. तो गुडघ्या एवढ्या पाण्यातून चालत जाऊन जलपाताच्या मागे असलेल्या भुयारांत शिरला. भुयारात काळाकुट्ट अंधार होता. भिऊन माघारी न फिरतां समरसेन अजून थोडा पुढे गेला तेव्हा बारीकसा उजड दिमू लागला. यानंतर डोळे दिपवील अशा सूर्यप्रकाशामध्ये एक समतल प्रदेश दिसला. त्याच्या सभोवती उंच असे डोंगर उभे होते!

समरसेन व सैनिक भुयारांतून बाहेर आले. तिथे मोरांचे थवेच्या थवे त्यांच्या दृष्टीस पडले. कांही मोर, पिसारा पसरवून नाचत होते, तर काही हवेमध्ये उडत केका करीत होते.

“इतक्या मोरांना एकाच ठिकाणी मी कुठेही पाहिले नाही!” समरसेन आश्चर्याने म्हणाला—“असा जलप्रपात किंवा असे मोरांचे थवे तर आम्ही कधीच पाहिले नव्हते!” त्याच्याबरोबर असलेले सैनिक म्हणाले.

थोडा वेळ त्या मोरांचा नाच बघत त्यांनी आनंदांत घालविला. नंतर पुढे निघाले. थोड्याच वेळांत ते एका डोंगर गुहेच्याजवळ पोचले, इतक्यात त्यांना हत्तीचा भयंकर असा चिंत्कार ऐकू आला. सर्वजण आतां कुणीकडे बरे जावे, असा विचार करीत आहेत तोच गुहेतून एक हत्ती वेगाने बाहेर आला.

हत्तीला चिंत्कार करीत येत असलेला पाहूनच समरसेन व सैनिक सैरावेरा पळू लागले. पळत जाऊन समरसेन एका मोठ्या खडकाजवळ लपला. हत्तीचे असे आकस्मिक रीतीने भुयारांतून बाहेर उडी घेणे याचा अर्थ असा की त्याला तिथे कुठल्या तरी प्रबल अशा शत्रूकडून संकटाची शंका वाटली असावी, असे समरसेनला वाटले.

हत्तीलाच भ्यायला लावणारा कोणता प्राणी भुयारात असावा बरे? शिवदत्ताने नकाशांत केलेल्या खुणांचा आपण बरोबर अर्थ घेतला नाही की काय? अशी शंका समरसेनच्या मनांत डोकावली. (क्रमशः)



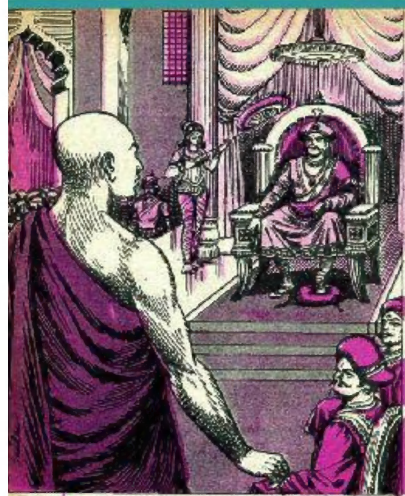
## डोळे उघडले

विक्रमादित्याने आपला हट्ट सोडला नाही. तो झाडाजवळ गेला, प्रेत खांद्यावर काढून घेतले आणि नेहमीप्रमाणे मौन होऊन स्मशानाच्या दिशेने चालू लागला. तेव्हा प्रेतात बसलेला वेताळ त्याला म्हणाला—“राजा, तू कोणासाठी एवढे कष्ट सहन करीत आहेस मला माहीत नाही. तसा मनाचा निश्चयच करून कोणी कोणासाठी एवढा त्याग करायचा म्हटला तरी तो होत नाही. त्याच उदाहरण म्हणून मी तुला श्रीपुरचा राजकुमार कामपाल याची गोष्ट सांगतो, लक्ष देऊन ऐक.” असे सांगून वेताळ गोष्ट सांगू लागला.

श्रीपुरचा राजा गुणवर्धन याला कामपाल नावाचा मुलगा होता. तो आजारी पडला आणि त्याने अंथरूणच धरले. राजवेंशांनी प्रयत्नांची पराकाष्ठा केली.







परंतु मुलगा दिवसेदिवस अशक्तच होत गेला. अशा परिस्थितीत एक बौद्धभिक्षू राजाच्या दरबारात आला. राजाने त्याचे यथाप्रकारे आदरातिथ्य केले आणि नम्रपणे म्हणाला—“महात्मन्! साक्षात् गौतमबुद्धच स्वतः आल्यासारखे आपण आलां आहां. आपण आमच्या या मुलाला मृत्यूच्या बाहेतून वाचवावे!”

बौद्धभिक्षू म्हणाला—“राजा, तुझा मुलगा मृत्युशय्येवर असल्याचे ऐकून त्या काळजीत तुझी राज्यव्यवस्था बंद पडल्याचे मला कळले. तुझा मुलगा जिवंत रहावा असे मनापासून कोणाला वाटत असेल तर तो नक्कीच वांचेल. त्यात मला तरी शंका नाही.”

“असं काय म्हणतां भिक्षू! माझा मुलगा वांचावा, असं न इच्छिणारा माझ्या राज्यात कोणीच नसेल. सर्व, तो दीर्घायु व्हावा हेच इच्छित आहेत!” राजा म्हणाला.

“फक्त इच्छा असून काय उपयोग? राजकुमार जिवंत रहावा असे खरंच वाटत असेल तर आपलं आयुष्य त्याला देऊन स्वतःचा जीव गेला तरी मरणांला तयार असलं पाहिजे!” भिक्षू म्हणाला.

भिक्षू म्हणाला ते ऐकून राजाच्या मनात हे विचार चालू झाले: “हे होणे शक्य असेल तर मी आपले आयुष्य आपल्या मुलाला देईन. परंतु मी डोळे मिटतांच हा एवढासा मुलगा मोठा होऊन राज्यकारभार केव्हां पाहणार? तोंपर्यंत त्याचा सांभाळ कोण करणार? मी मरतांच त्याच्या चारी बाजूला कित्येक कट होतील. म्हणून मी आपल्या मुलासाठी मरणं खात्रीनेच निरर्थकच होणार!”

राणीच्या मनात हे विचार चालू होते: “माझ्या लाडक्याला मी आपलं आयुष्य दिल्यावर तो जगला तर मला आनंदच होईल! परंतु मी मरतांच राजा लगेच दुसरं लग्न करून घेणार. माझ्या मुलाला सावत्र आई छळणार. राजा नव्यातरण्या बायकोच्या फंदात पडून माझ्या मुलाला मारहाण करायला मागेपुढे पाहणार नाही.

त्याला सावत्र माऊं होणार. मग राज्यात जी भाऊवंदकी होईल तिचे दुष्परिणाम कोणाला माहीत नाहीत? तेव्हां मी मरून आपल्या मुलाला आपलं आयुष्य दिल्याचा काय फायदा? मी जिवंत राहिले तर मला आणखी मुलं नाही का होणार? मी काही अजून म्हातारी झाले नाही!”

प्रधानाच्या डोक्यात हे विचार चालू होते:

“मी या राजाच्या व राज्याच्या रक्षणार्थ हजार डोळ्यांनी पहारा देतो आहे. म्हणून दोघांचं रक्षण होतं आहे. जवळपास माझ्या शौर्यपराक्रमाची व चातुर्याची माहिती असल्यामुळेच तर कोणी राज्यावर वांकडी नजर टाकीत नाही! महाराजांचे सामर्थ्य किंवा दक्षता यांची भीती कोणाला नाही! माझी कीर्तिचविका वाढत असतां या एवढ्याशा जिवासाठी मी आपलं आयुष्य देणं शुद्ध अविचेकच होईल! माझं भवितव्य उज्वल आहे! या मुलाचं प्रारब्धच संशयास्पद आहे!”

सेनापतीच्या डोक्यात हे विचार चालू होते:

“मी या राज्याच्या रक्षणार्थ आपलं सर्वस्व अर्पण करायला सिद्धच आहे! मला फक्त वीरगतीचीच कामना आहे! हे प्राणदान म्हणजे खुळेपणाच झाला! राज-



कुमाराचे सर्व नातेवाईक गप्प असतां मी चौबडेपणा करणे योग्य नाही!”

दरबारातील सर्वांना राजकुमार जगला. काय आणि मेला काय सारखंच होतं. ते सर्व वरकरणी प्रेमादराचं नाटकच तर करीत होते बौद्धभिक्षू बराच वेळ कोणी काय बोलतो का, त्यांच्या तोंडाकडे पहात राहिला. नंतर म्हणाला—“राजा, पाहिलंस ना! तुझी समजूत चुकीची ठरली. तुझा मुलगा जगावा म्हणून मनापासून इच्छिणारा तुमच्या पैकी एकही दिसत नाही!” असे सांगून तो निघून गेला.

येथवर गोष्ट सांगून वेताळ म्हणाला— “राजा, आतां तूच सांग, तो असहाय्य



मुलगा मरणाळा ठेपला असता तो वांचावा असं वाटणाऱ्यांपैकी एकही जण आपलं आयुष्य त्याला द्यायला तयार नव्हते. याचं कारण काय? इतर सर्व प्रेमसहानुभूतीचं सोंग करीत होते असं म्हटलं तरी त्याचे आईबाप स्वतः आपलं आयुष्य त्याला द्यायला का 'कांक' करीत होते? माणसाच्या इच्छा, अपेक्षा व अंतःकरण ही एक नसतात का? त्यात खोटेपणाच असतो का? सर्वांचं जिणं हे लबाडीचं म्हणावयाचं का? ह्या शंकाचं समाधानकारक उत्तर माहीत असून तू दिलं नाहीस तर तुझ्या डोक्याची शंभर शकलं होऊन तुझ्याच पायांवर लोळू लागतील."

विक्रमादित्य म्हणाला—"माणसाच्या इच्छा व अपेक्षा आणि अंतःकरणातील गोष्ट ह्यात सर्व खोटेपणाच असतो असे नाही. जगात एकासाठी दुसऱ्याला दुःख होते, एकाच्या आनंदाचा वांटेकरी दुसरा होतो, मुलांवर आईवडिलांचं वात्सल्य प्रेम आणि मुलांच्या मनात आईवडिलांविषयी

प्रेमादर, हे सर्व मानव जीवनातलं अनमोल असे गुण आहेत; या गुणांमुळेच मानव-जीवनाला सौंदर्य लाभते. परंतु माणसा-माणसातील ही प्रेमबंधने, खरं पाहिलं तर, आयुष्यभर राहणारीच नाहीत का? आईवडील आपल्या मुलांना आपल्या जीवनांतील एक भागच म्हणून त्यांच्या योगक्षमाची काळजी वहात नाहीत का? कोणासाठी कोणी आपलं आयुष्य देणं ही केवळ भावुकपणाची 'अती'च किंवा अविचारच होईल. शांतपणे बौद्धिक दृष्ट्या विचार केल्यास त्यात मानव जीवनाचं थोर मूल्य असं काहीच नाही! उदाहरणार्थ राजा व राणीने भावुकपणे काही न करता आपल्या बुद्धीचा उपयोग केला असं नाही का म्हणता येणार? त्यात स्वार्थ किंवा कुतर्क म्हणण्यालायक काहीच नाही!"

अशा तऱ्हेने राजाचं मोन भंग होताच वेताळ प्रेतासह नाहीसा झाला आणि पुन्हा झाडाला जाऊन लोंबकळू लागला.

(कल्पित)



## लक्षात आलेली चूक

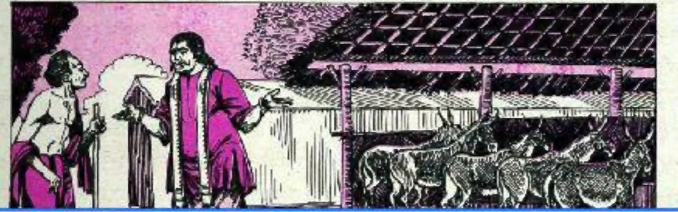
गावात कधी हे काम कर तर कधी ते काम कर, अशी काही काळ आकाशवृत्ती करीत राहिल्यावर रंगाने गाढवं विकत घेऊन ती विकायचा धंदा गुरू केला. त्या धंद्यात त्याला चार पैसे मिळू लागले. एकदा गावातल्या सोमू तावाच्या थोड्या बऱ्या स्थितीत असलेल्या शेतकऱ्याने रंगाला बोलाविले आणि म्हणाला—"काय रे रंगा! गणपतशेट सावकाराच्या समोर माझं एक खोपटं आहे ना, ते गाढवं बांधायला हवं तर न्हे! भाडंबिडं द्यायची गरज नाही वरं का! आणि बालू दे तुझा व्यापार!"

रंगा आपली गाढवं तेथे घेऊन गेला. गाढवं दिवसभर गप्प राहायची. राव झाली की रेकू जागायची आणि गणपतशेटच्या घरच्या लोकांना झोप लागू द्यायची नाहीत. गणपतशेटने रंगाला बोलवून गाढवं आणखी कोठेतरी नेऊन ठेवायला सांगितलं. पण रंगा उद्धटपणे म्हणाला—"कुकटात मिळालेली जागा सोडून देऊ. म्हणता?"

पुढे काही दिवसांनी मोठं वादळ आलं आणि ते खोपटं पडलं आणि चार गाढवं त्यात मेली. ती गावाबाहेर ओढून न्यायला पैसे नव्हते म्हणून रंगा गावभर पैसे मागत फिरला. गणपतशेटकडे मुद्दा आला.

गणपतशेटने सहानुभूति दाखवीत रंगाला नालीन रुपये दिले. रंगा चकित होऊन म्हणाला—"मालक या चार गाढवांना गावाबाहेर ओढून न्यायला चार रुपये पुरतील की! बाळीस रुपये कशाला हो?" "काही हरकत नाही रे, राहू देत! पुन्हा नवी विकत घेणार नाहीस का? आणि पुन्हा वादळ येणार नाही का?"

बोराभोरापांच्या भाड्यात होकं खुपसल्याबद्दल थोबाडीत मारून घेऊन रंगा उरलेली जिवंत गाढवं घेऊन आणखी एका जागी गेला आणि तेथे व्यापार करू लागला.







## गर्विष्ठ जमिनदार

रामपूरच्या जमिनदाराला त्याच्या श्रीमतीच्या गर्वाबरोबर चार चौघांमध्ये मोठा दानशूर म्हणवून घेण्याची आकांक्षा-मुद्दा फार होती. या कारणामुळे चार चौघे लोक असतांना कोणी त्याच्या समोर येऊन हात पसरला, तर म्हणे-“घरी ये की रे! तुला जे पाहिजे ते मागून घेऊन जा!

सर्व गावकरी म्हणत-“जमिनदार साहेब म्हणजे आमच्या गावचे कर्ण आहेत.” परंतु खरं गुपित त्या जमिनदाराकडे जाऊन प्रत्यक्ष मागत त्यांना कळे. त्यांना काही मिळावचं तर दूर, माना खाली घालून घरी परतावे लागे.

“काय रे, वेळ अवेळ काही आहे की नाही? मी चार चौघांबरोबर बोलत असतां तोंड बेंगाडायला यायला तुला लाज नाही वाटली. आणखी हे पहा, मी

तुला रिकाम्या हातांनी परत पाठविलं असं कोठे बोललास तर चामडी लोळवीन! खबरदार!” या शब्दात बजावून परतवी.

येणारे गरीब लोक एक चकार शब्द न बोलतां निघून जात, एवढेच नव्हे तर जमिनदाराविरुद्ध एक शब्दही कोणासमोर बोलत नसत. या गोष्टी ज्यांना माहीत नसत ते लोक मात्र जमिनदाराला दान-वीरच समजत आणि जमिनदाराला गावा-तल्या रथोत्सवाच्या वेळी व इतर समयी बोलवून त्याला मोठा मान देत. एवढेच नव्हे तर त्याची कामं स्वतःवर ओढून घेऊन त्यामुळे होणारं नुकसान सुद्धा सहन करीत. अशा तऱ्हेने जमिनदाराला कीर्ती मिळे आणि त्याची कामे फुकटात निघत.

एके दिवशी लखुजी नावाचा एक गरीब शेतकरी दारिद्र्याच्या ओझ्याखाली बांकून गेल्यामुळे व वायकापोरांना दोन वेळ

खायला मिळत नसल्यामुळे नडलेल्या स्थितीत मदत मागण्यासाठी जमिनदाराकडे गेला. तेव्हां जमिनदार गावच्या पारावर चार लोक जमले होते तेथे बसलेला होता. चारी बाजूला लोक दूर उभे राहून जमिनदाराचे कृपाकटाक्ष त्यांच्यावर पडतील म्हणून वाट पहात हात बांधून उभे होते. लखुजीने हात जोडून जमिनदाराजवळ त्याची दारिद्र्यदशा वर्णन करून सांगितली व दयेची भीक मागितली.

जमिनदार अगदी कीव आल्यासारखा त्याच्याकडे पहात सहानुभूति दाखवीत म्हणाला-“काय रे, इतकी अवस्था होई-पर्यंत तू वाट पहात राहिलास? माझ्याकडे कां नाही आलास? अजून काही बिघडलं

नाही. संध्याकाळी घरी ये आणि मी एक दुभती गाय देतो ती घेऊन जा.”

जमिनदाराच्या औदार्याची लखुजीने मनोमन स्तुती केली.

त्या दिवशी संध्याकाळी तो जमिनदाराच्या घरी गेला तेव्हां जमिनदार साहेब दारातच होते. म्हणाले-“काय रे, तुला आपलं दारिद्र्य चवाठघाबर दाखवायला गावचा पारच सांपडला वाटतं? घरी येऊन तू मागितलं असतंस तर मी काय मदत केली नसती? तुला दुभती गाय दान करायला तू कोणी दससंधी ब्राह्मण आहेस वाटतं? चालू लाग, पुन्हा या बाजूला आलास तर पहा आणि ही गोष्ट जर का कोठे बोललास तर जीब उपटून काढीन!”





हे सर्व बोलणारा दानशूर जमिनदारच ना? असा विचार करीत अवाक होऊन लखुजी जमिनदाराकडे क्षणभर पहात राहिला. नंतर मान खाली घालून त्याने घराची वाट धरली. किती गरीब असला तरी लखुजी स्वाभिमाना होता. देतों, म्हणून सांगून दायचं तर दूरच, इतक्या कठोर शब्दात जमिनदाराने अपमान करावा, हे लखुजीला फार जोंबलं.

लखुजी बराच वेळ विचार करीत राहिल्यावर शेवटी त्याला काहीतरी चांगली युक्ती मुक्ती सावरली मान हलवीत दाय-कोला म्हणाला—“जमिनदार आपल्याला दुभक्ती गाय देईल तिच्यामुळे आपलं जन्म-दारिद्र्य जाईल असे मला कधी स्वप्नातही वाटले नव्हते. परंतु त्याने दान तर दिलेच नाही आणि माझा असा अपमान का करावा? त्याला याचा चांगला धडा द्यायचा मी ठरविला आहे!”

दुसऱ्या दिवशी संध्याकाळी योजव्या-प्रमाणे लखुजी जमिनदाराची गुरं चरत

त्या हिरव्यागार कुरणाकडे गेला आणि दोन चांगल्या दुभत्या गायी घेऊन पारावर मंडळी जमतात तिकडे निघाला. ते पाहून जमिनदाराचा गुराखी जमिनदाराच्या कानावर ती गोष्ट घालण्यासाठी तेथे धावत गेला.

त्यावेळी पारावर जमिनदार मधोमध बसला होता आणि पुष्कळशी गावकरी प्रमुख मंडळी त्याच्या चारी बाजूला उभी होती. जमिनदार साहेब काहीतरी बोलत होते. तेथे थोडा आधी लखुजी व त्याच्या पाठोपाठ गुराखी आला.

लखुजी जमिनदाराला नमस्कार करून म्हणाला—“मालक, तुम्ही एवढी कृपा करून एक नाही या दोन दुभत्या गायी दिल्यात आणि तुमचा हा गुराखी मी चोरून आणल्या म्हणतो आहे! आपल्या कानावर ही गोष्ट घालावी म्हणून आलो आहे, मालक!”

जमिनदाराला तोंड दाबून मुकण्याचा मार बसल्यासारखे झाले.



## सुखसमाधान

हुटलीतील एका खेडेगावात दोघे शेतकरी रहात असत. दोघांना मुल झाली. त्यांनी दोघांनी मिळून आपापल्या मुलांचो तावे ठेवायची ठरवून बारशाची सर्व तयारी केली. एकाने आपल्या मुलाचे नाव फॅको ठेवले तर दुसऱ्याने जिरालडो ठेवले. मुलांची ही तावे ठेवली तेव्हा बारशाच्या वेळी त्या नावाचे देव हजर असतात असा एक विश्वास त्या काळाच्या लोकात होता. म्हणून दोघां शेतकऱ्यांनी जेवायच्या टेबलाजवळ दोन खर्च्या जेवायला येणाऱ्या देवांसाठी रिकाम्या ठेवल्या.

बारशाची जेवण आनंदाने चालू होती. अगदी शेवटी शेवटी दोघो देवी आल्या. दोघां देवीतली एक म्हातारी देवी होती. ती हंसतमुखाने येऊन फॅकोच्या आईच्या शेजारी येऊन बसली. दुसरी जिरालडोच्या आईच्या शेजारी बसली.

म्हातारी देवी फॅकोला कुरवाळीत म्हणाली—“मी हा मुलगा दीर्घ आयुः-रोग्य असलेला होवो असा आशीर्वाद देते आणि याला ही एक ‘विचित्र बांसुरी’ बारशाची भेट म्हणून देते. ही याने कधी वाजविली तर याची काळजी चिंता दूर होईल व हा सुखासमाधानाने राहील.”

दुसरी देवी जिरालडोच्या डोक्यावर हात ठेवीत म्हणाली—“मी या जिरालडोला एक अत्यद्भुत भेट देते आहे. ही भेट असली म्हणजे हा नित्य ऐश्वर्यावात राहील. याला पैशाची गरज भासली की याने हे कातड्याचे पाकीट उघडून ‘तांबे, चांदी व सोने’ असे म्हणावे, पाकिटात तिन्ही धातूंची नाणी येतील. परंतु एक गोष्ट लक्षात असू द्या, हे दर दिवशी फक्त एकदांच होईल बरं का!”

हुटलीतील लोककथा





बारशाच्या भेटी देणाऱ्या दोघी देवी भेटी देऊन अंतर्धान पावल्या.

जिराल्डोच्या आईवडिलांना देवीने दिलेली भेट पाहून परमानंद झाला. फ्रँकोच्या आईवडिलांना मात्र आनंद वाटला नाही. दोघांची फार निराशा झाली. नित्य सुखासमाधानाने राहिलं तर त्यात विशेष फायदा असा काय? त्यात सुखासमाधानाने पोट भरणार आहे का, की खर्चाला काही मिळणार आहे? असं त्यांना वाटलं.

मुलं हळूहळू वाढू लागली. दोघे त्यांना मिळालेल्या भेटीचा उपयोग करून आनंदाने रहात होते, परंतु जिराल्डोला दररोज तीन धातूंची तीनतीन नाणी मिळत, ती पाहून फ्रँकोच्या आईवडिलांना हेवा धाटे.

जिराल्डोच्या आईवडिलांना वाटे की ती फार मोठी मंडळी होऊ लागली आहेत आणि ती फ्रँकोच्या आईवडिलांकडे थोड्या उपेक्षेने पाहू लागली.

काही काळ लोटल्यावर दोघां मुलांना एका राजाच्या पदरी सैनिकांची नोकरी लागली. त्या राजाशी युद्ध करून शत्रूने त्याचा पराभव केला व त्याच्या दोघां सैनिकांना-फ्रँको व जिराल्डोला धरून आपल्या बागेत कामाला लावले.

कैदी झाला असूनही फ्रँको आपल्या जवळच्या बांसुरीमुळे कधी दुःखी किंवा उदास झाला नाही. तो नेहमी सुखासमाधानानेच राही. जिराल्डो मात्र दररोज पैसे मिळत असूनही कधी सुखी दिसला

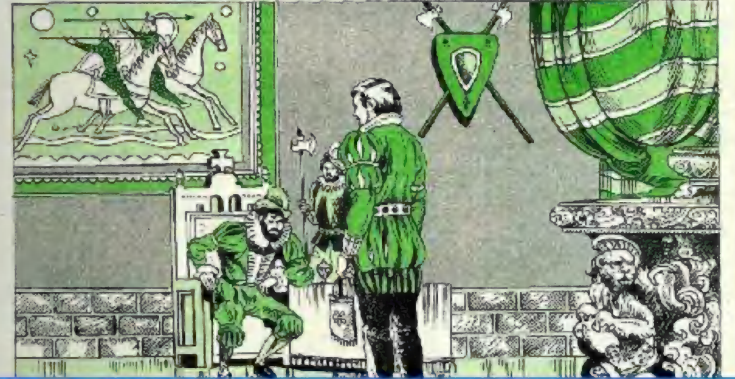
नाही. एकदा तो राजाकडे गेला व त्याने त्याला 'कंदेतून सोडायला किती पैसे द्यावे लागतील' असे विचारले. ते ऐकून त्या राजाला हसू आले. एका सामान्य शेतकऱ्याचा मुलगा पैशाच्या गोष्टी काय बोलतो आहे? तो, पाहूया तरी, असा विचार करून म्हणाला-"मला साठ सोन्याची नाणी दिली पाहिजेस!"

"मी वीस दिवसात ती नाणी तुमच्याकडे पोचली करतो," जिराल्डो म्हणाला, ते ऐकून राजाला आश्चर्यच वाटले. तो कसा देतो हे पाहू या तरी, असा विचार करून राजाने जिराल्डोवर बारीक नजर ठेवण्यासाठी काही हेरांना नेमले. जिराल्डो दररोज कातड्याच्या पाकिटातून

नाणी काढी, ते त्या हेरांनी पाहिले आणि राजाला कळविले. ते विचित्र पाकिट आपल्याजवळ असले तर आपल्याला पुष्कळ पैसे मिळविता येतील असे राजाला वाटले.

"तू साठ नाणी वीस दिवसात दिलीस तरी मी तुला सोडणार नाही!" राजा म्हणाला. तो पुढे म्हणाला-"तू ती नाणी दररोज तीनतीन देत राहिलं पाहिजेस. नाही तर तुला आणखी जास्त कठोर शिक्षा करीन."

माइलाज झाल्याने जिराल्डो दररोज तीनतीन नाणी पाकिटातून काढून राजाला देऊ लागला. मध्यंतरी त्या राजाच्या मुलीला कोणतातरी आजार झाला. तो आजार कमी व्हायच्या ऐवजी





वाढतच गेला. त्यामुळे ती दिवसेंदिवस खंगत गेली. हातापायांच्या काड्या झाल्या. ती काही खातच नसे. कित्येक वेळांचे किती औषधपाणी करूनही तिला आराम पडेना. शेवटी एका मंत्र्याने राजाला एक सल्ला दिला. म्हणाला—“आपल्या कैद्यांत फ्रँको नावाचा एक कैदी आहे. तो नेहमी आनंदात असतो. त्याला विचारून पहावे, कदाचित तो काही युक्ती सुचवील!”

राजाने लगेच फ्रँकोला बोलावून त्याला राजकन्येच्या आजाराविषयी सविस्तर सांगून त्याचा सल्ला विचारला. फ्रँकोने आपली बांसुरी काढली व राजकन्येजवळ बसून गोड स्वर काढू लागला. राजकन्येच्या डोळ्यात आनंदाची एक लहर डोकावू लागली. तिने काहीतरी खायला द्यायला खुणेने सांगितले.

राजाने खूप होऊन फ्रँकोला त्याच्या उपकाराबद्दल तुरुंगातून सोडले. फ्रँको म्हणाला—“माझ्याबरोबर तुम्ही सर्व कैद्यांना बंदीमुक्त केलेत तर मला बरे वाटेल.”

राजाला ते मान्य नव्हते. ते त्याने मान्य केले असते तर त्याला जिराल्डोकडून दररोज तीन नाणी मिळत ती बंद होतील ही भीती होती. परंतु फ्रँकोने आपलं धरलं. काय वाटेल ते करून सर्वांना सुटका द्यावी अशी त्याने विनंती केली. म्हणून शेवटी फ्रँकोमुळेच आपली मुलगी बरी झाली एवढ्यावर संतोष मानून त्याने सर्व कैद्यांना सोडून दिले.

फ्रँको व जिराल्डो आपल्या गावी निघाले एका नदीकाठी येतांच जिराल्डोने आपले चामड्याचे पाकीट नदीच्या पाण्यात टाकून दिले. फ्रँको चकित होऊन जिराल्डोकडे पाहू लागला.

“ते पाकीट मला नको, त्याच्यामुळे मला आयुष्यभर कष्टच कष्ट सहन करावे लागले, आनंद कधीच मिळाला नाही. देवीने तुला दिलेली भेटच जास्त चांगली आहे. माणसाला पैशापेक्षा सुखसमाधानच जास्त आवश्यक असतं!” जिराल्डो म्हणाला.



## कुबेराचे सरोवर

ब्रह्मदत्त काशी येथे राज्य करीत असता बौधिसत्त्वानी त्याचा मुलगा म्हणून अवतार धारण केला. राजाने त्याचे नाव महाशासन असे ठेवले. आणखी काही काळ लोटल्यावर राणीला आणखी एक मुलगा झाला. त्या मुलाचे नाव सोमदत्त असे ठेवण्यात आले.

दोन मुलं झाल्यानंतर दोन वर्षांनी राणी स्वर्गलोकी निघून गेली. राजाने आणखी एक लग्न केले. दुसऱ्या राणीला एक मुलगा झाला. ती शुभवार्ता ऐकून राजाला परमानंद झाला. राणीला भेटून राजा म्हणाला—“राणी, काय वाटेल तो वर मागून घे!”

राणी म्हणाली—“हा वर मी पुढे कधी आवश्यक वाटेल तेव्हा मागून घेईन!”

पाकटचा राणीच्या मुलाचे नाव आदित्य होते. त्याने वयाप्रमाणे राजोचित सर्व

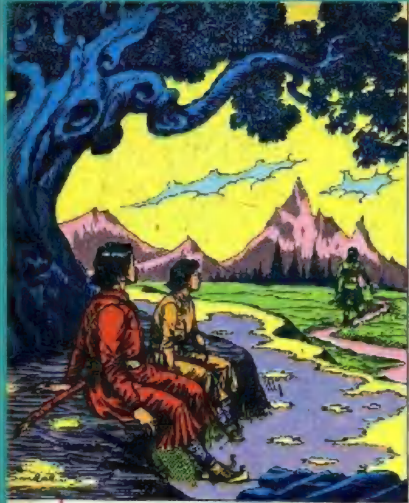
विद्या शिकून घेतल्या व यथासमयी एक सुंदर तरुण युवक झाला. राणी एकदा राजाला म्हणाली—“आपण तेव्हा एक वर देतो, म्हणाला होता; तो वर मी आता मागते आहे. आदित्याला युवराज म्हणून अभिषेक करावा!”

राणीची ती इच्छा ऐकून राजा अवाक् झाला. म्हणाला—“थोरल्या राणीची दोन मुल असता धाकट्या मुलाला युवराजपद कसं देता येईल? तु मागितलेला वर न्याय्य नाही!” राजाने सांगून टाकले.

एके दिवशी राजाने आपल्या दोघां थोरल्या मुलांना बोलावून सर्व गोष्टी समजावून मागितल्या व म्हणाला—“तुम्ही राजधानी बाहेर दूर कोठेतरी काही काळ जाऊन रहा कसे! माझ्यानंतर राज्य तुम्हालाच मिळणार आहे. म्हणून तेव्हा परत येऊन राज्यभार हाती घेता येईल.”







असा राजाने त्यांना सल्ला दिला. पित्याने सुचविल्याप्रमाणे महाशासन व सोमदत्त राजधानी सोडून निघाले. ते राजधानीच्या वेशीपर्यंत पोचले असतील नसतील, तेवढ्यात आदित्य त्यांच्या पाठो-पाठ आलाच. तिथे मिळून प्रवास करीत हिमालय पर्वतात काही दिवस भ्रमण करीत फिरल्यावर तेथील अरण्य प्रांतात येऊन पोचले.

एके दिवशी तिथे दमून भागून एका झाडाखाली विश्रांतीसाठी येऊन बसले. महाशासन धाकटा झाड आदित्य याला म्हणाला-“आदित्या! ती झाड दिसत आहेत ना. रथांच्या जवळपास एक सरोवर

दिसत आहे. तू स्वतः पाणी पिऊन घे आणि आम्हां दोघांसाठी कमळाचे दोन द्रोण करून त्यात प्यायला पाणी घेऊन ये.”

आदित्य त्या सरोवरावर गेला आणि पाणी प्यायला म्हणून त्याने सरोवरात पाय टाकला मात्र, एका यक्षाने त्याला घरले आणि त्याला घेऊन तो सरोवराच्या बुडाशी त्याचं घर होते तेथे घेऊन गेला. बराच वेळ झाला तरी आदित्य न आलेला पाहून महाशासनाने सोमदत्ताला चवकशी करायला व स्वतः पाणी पिऊन एक द्रोण भरून पाणी आणायला पाठविले, त्याने पाण्यात पाऊल टाकल्याबरोबर यक्षाने त्याला मुद्धा धरून नेले.

काही वेळ वाट पाहून महाशासन स्वतः दोघां धाकट्या भावांच्या शोधार्थे निघाला. दोघांना काही अपाय तर नाही झाला, ही शंका त्याच्या मनात होती. म्हणून तो तलवार उपसूनच सरोवराच्या काठी आला. परंतु तो सरोवरात उतरला नाही व सरोवराकडे बराच वेळ निरखून पहात उभा राहिला. ते पाहून यक्षाने ओळखले की हा धाकट्या भावांसारखा धाईचाईने पाण्यात उतरणार नाही.

यक्ष एका कोळ्याच सोंग करून महाशासनजवळ येऊन म्हणाला-“तुम्ही असे पहात उभे का आहांत? तहान लागली असेल

तर पाण्यात उतरून पाणी पिऊन घ्या की!” महाशासनाने ते ऐकून यात काहीतरी लबाडी असली पाहिजे, हे ओळखले व म्हणाला-“तुझ्या बोलण्या वागण्यावरून तू माझ्या दोघां धाकट्या भावांना काहीतरी केले असावेस अशी मला शंका येते आहे.”

“तू थोडा विवेकवान दिसतो आहेस खरा. तरमग खरं ते ऐक. एका ज्ञानसंपन्न विवेकी व्यक्तीला सोडून बाकी सरोवरा-जवळ जो कोणी येईल त्याला मी घरतो. अशी आमचे प्रभू कुबेर यांची मला आज्ञा आहे.” यक्ष म्हणाला.

“म्हणजे ज्ञानसंपन्न व्यक्तीकडून तुला उपदेश हवा आहे, असंच ना? मी तुला

ज्ञानबोध करतो. परंतु मी वाटेने चालून दमून भागून गेलो आहे.” महाशासन म्हणाला.

लगेच यक्ष त्याला आदरपूर्वक आपल्या घरी सरोवराच्या तळाला घेऊन गेला व त्याचा सर्व प्रकारे अतिथिसत्कार वगैरे करून त्याला बसायला त्याने योग्य आसन दिले व स्वतः त्याच्या पायांजवळ बसला. महाशासनाने त्याला गुरुकडून जो ज्ञान-बोध झाला होता त्याबरोबर स्वानुभवाने त्याला मिळालेले ज्ञान सर्वांचा समग्रबोध यक्षाला करून दिला.

लगेच यक्षाने कोळ्याच सोंग टाकून दिले व स्वस्वरूपात प्रगट होऊन म्हणाला-“देवपुरुषा, तू फार मोठा ज्ञानी पुरुषही





आहेस. मी तुझ्या दोषां भावांपैकी तुला जो हवा तो परत खावा म्हणतो आहे. तू कोणाला तो मागून घे!"

"तरमग आदित्याला दे!" महाशासन म्हणाला.

"आपल्या सख्या पाठच्या भावाला मागायचं सोडून तू आपल्या धाकट्या सावत्र भावाला मागून घेतो आहेस, हा न्याय झाला का?" यक्षाने विचारले.

"यात न्याय नाही असं काय आहे? मी माझ्या आईचा आहेच आहे. मग माझ्या सावत्र आईला एकजण नको का? माझ्या सावत्र आईने आपल्या एकुलत्या एका मुलासाठीच राज्य नव्हते का मागितले? आम्ही दोघे वडिलांच्या आज्ञे-प्रमाणे राज्य सोडून निघालो असतां भ्रातृभावाने तो भोळा भाऊ नाही का आमच्याबरोबर आला? आम्ही दोघे जर राजधानीत परतलो तर आमची सावत्र आई विचारणार नाही का की आदित्य कोठे आहे? प्रजेने विचारलं तर, यक्षाने

त्याला खाल्लं असं सांगून मी मोकळा होऊ म्हणतोस का?" महाशासनाने यक्षाला उलट प्रश्न विचारले.

तेव्हां यक्ष महाशासनाचे पाय धरून म्हणाला-"मी तुझ्यासारखा ज्ञानसागर आजपर्यंत पाहिला नाही. मी तुझ्या दोषां धाकट्या भावांना सोडीत आहे. तुम्ही या अरण्यात रहाल तितके दिवस माझे अतिथी म्हणून रहा!"

महाशासन आपल्या दोषां भावांसह यक्षाचे पाहुणे म्हणून राहू लागले. काही दिवसांनी त्यांचे वडील ब्रह्मदत्त महाराज वारल्याचे कळले तेव्हा महाशासन आपल्या दोषां भावांना बरोबर घेऊन यक्षासह काशीला गेला.

महाशासनाचा राज्याभिषेक झाला. त्याने सोमवत्ताला आपला प्रधान व आदित्याला आपला सेनापती नेमले. त्याला मदत करणाऱ्या यक्षाला त्याने चांगलेसे घर बांधून दिले व त्याच्या सुखसोयीसाठी दासदासी नेमले.

## हर्षवर्धन

सुसारे चबदा शतकापूर्वी प्रभाकरवर्धन नावाचा राजा स्वानेश्वर नावाच्या राजधानीच्या नादीवर राज्य करीत असे. त्याला राज्यवर्धन व हर्षवर्धन नावाचे दोन मुलगे व राज्यश्री नावाची एक मुलगी होती. कनोज देशाचा राजा गृहवर्मा याच्याशी राज्यश्रीच लग्न झालं.



गृहवर्मा आपल्या बायकोबरोबर कनोजला परतल्यानंतर काही दिवसांनीच मासवा देवाच्या राजाने कनोजवर स्वारी केली. त्या युद्धात गृहवर्मा घरातीर्षी पडला.



बिजयी झालेले देशाच्या राजाने राज्यश्रीला कैद केले व तिला बेड्या घालून आपल्या राजधानीला घेऊन गेला. ते ऐकून प्रभाकरवर्धन राजाला व त्याच्या दोषां मुलांना फार वाईट वाटले.



स्थानेश्वरच्या युवराजाने, म्हणजे राज्यवर्धनाने सोड्या सैन्यानिशी मालव देशावर स्वारी केली आणि शत्रूचा पराभव केला. राज्यधी कंदे-तूत सुटली. घोरला भाऊ व बहीण परस्परांकडे पाहून ओवसावोवशी रडू लागली. राज्यवर्धन स्थानेश्वरला निघाला.



शारीवर बसतांच हर्षवर्धनाने आपली बहीण राज्यश्रीचा शोध केला. तो एका झरण्यात फिरत असता एका जागी क्रूर व निरुपद्रवी जनावरे एकत्र रहात असलेली पाहून चकित झाला.



मोठवाना राज्याचा राजा शशोक्त याची नजर कनोज व मालव देशावर फार दिवसांपासून होती. त्याने राज्यवर्धनच्या सैन्यावर गतिमी काव्याने हल्ला करून राज्यवर्धनाला युद्धात ठार केले. परंतु मुद्देवाने राज्यश्री स्वतःचा बचाव करून पळून गेली.

ही विचित्र गोष्ट होण्यास कारण त्या भागात राहणारा कोणी घोर पुतळ असोवा असे त्याला वाटले. तो काही अंतर चालून गेला असेल, त्याला काही राधू येत असलेले दिसले. ते हर्षवर्धनला आपल्या गुरूकडे बोलावून घेऊन गेले. तितक्यात तेथे एका साधूने येऊन एका जागी एक स्त्री अग्निप्रवेश करण्यास सिद्ध असल्याचे सांगितले.



परंतु या दोन्ही अशुभवार्ता ऐकून प्रभाकरवर्धनाच्या मनावर फार परिणाम झाला व तो मरण पावला. मंळांती व सामतांनी हर्षवर्धनाला शारीवर बसविले. व त्याच्या सोळाव्या वर्षी हर्षवर्धन स्थानेश्वराचा राजा झाला.



हर्षवर्धन व तो गुरू त्या बाजूला चाई-चाईने गेले. ती स्त्री दुसरी तिसरी कोणी नसून हर्षवर्धनाची बहीण राज्यश्रीच होती. तिना हर्षवर्धनाने ऐन वेळी तेथे पोचून बांचविले.



हर्षवर्धन तिन्ना स्थानेश्वरला घेऊन गेला व त्याने, एक वडील म्हणून तिने त्याच्याकडे रहावे असा आग्रह केला. "नंतर केव्हा तरी आपण दोघे राज्यलोभ सोडून वनवास घेऊ या!" असेही तो म्हणाला.



नंतर हर्षवर्धनाने त्याच्या वडील भावाचा वध करणाऱ्या शशांक राजावर त्वारी करून त्याचा पराभव केला. नंतर त्याने अनेक राज्ये जिंकून एक साम्राज्य स्थापन केले. राज्यात सर्वत्र सर्व धर्मानुयायांना आपापल्या मताप्रमाणे वर्णाचरण करण्यास पूर्ण स्वातंत्र्य दिले.

त्याने अनेक वेळी आपली सर्व संपत्ती विद्वानांना व गरिबांना वाटली होती. अशाच एका प्रसंगी त्याने आपले सर्वस्व दान करून त्याच्या बहिणीकडून अंगावरची वस्त्रे भिक्षा पागून घेतली.



## सईमळेलाभलेले प्राय

फार पूर्वी कोशल देशात तिघे मित्र रहात होते. त्यातले दोघे नंद व सुनंद श्रीमंत होते. तिसरा आनंद फार गरीब होता. तो दोघ्यांजिणून आपला उदरनिर्वाह चालवीत असे. आपला हा मित्र आपल्यासारखाच श्रीमंत व्हावा, व त्यासाठी वाटेल तो प्रयत्न करावा लागला तरी करावचे नंद व सुनंद दोघांनी ठरविले. नंद म्हणाला—“चार पैसे हातात असले म्हणजे पुष्कळ पैसे मिळविता येतील. म्हणून आपण आपल्या मित्राला थोडे भांडवल पुरवू या.”

सुनंद म्हणाला—“अरे, मोठमोठे श्रीमंत-सुद्धा हातात चौपट्टी घेऊन हिडतात हे आपण पाहिले नाही का? नशिबात असेल तर तसं मोठे भांडवल असण्याचीसुद्धा गरज नाही.”

आपली गोष्ट खरी असल्याचे सिद्ध करून दाखविण्यासाठी नंदने आनंदला

दोनशे रुपये दिले व ते भांडवल म्हणून वापरायला सांगितले. त्या भांडवलावर काहीतरी व्यापार करायला त्याने आनंदला सुचविले. आनंदला फार आनंद झाला. त्याने त्या दोनशे रुपयातील दहा रुपये स्वखर्चासाठी काढून ठेवून बाकी एकशे नव्वद रुपये आपल्या पागोट्यात पुरचुंडी करून सुरक्षितपणे खोचून ठेवले आणि बाजारात सामान विकत घ्यायला निघाला. परंतु त्याच्या दुर्दैवाने कोणतातरी एक पक्षी उडत आला आणि आनंदच्या पागोट्यातली पुरचुंडी पाहून व तीत काहीतरी खाद्यपदार्थ असावा असे समजून ती उचलून उडून गेला. ते एकशे नव्वद रुपये पंख फुटल्यासारखे अशा तऱ्हेने गेल्यावद्दल आनंदाला फार वाईट वाटले.

पुढे काही दिवसांनी नंद व सुनंद आनंदला भेटायला आले व त्याच्या



स्थितीत काही एक बदल न आलेला पाहून त्यांनी त्याचे कारण विचारले.

आनंद अत्यंत दुःखी स्वरात म्हणाला—  
"माझं नशीबच फुटकं. मी सर्व पैसे पागोट्यात ठेवले होते, परंतु ते सर्व पैसे एका पक्षाने उडवून नेले."

नंदला ते खरे वाटले, परंतु मुनंदला खरे वाटले नाही. तरी नंदने आनंदला पुन्हां दोनशे रुपये दिले व म्हणाला—  
"ह्या खेपेस जरा जास्त सावधगिरी बाळग आणि यांचा उपयोग करून जास्त पैसे मिळव."

या खेपेस आनंदने त्याला हवे होते तेवढे पैसे काढून घेऊन बाकी पैसे कोंड्याच्या टोपल्यात खाली बुडाला ठेवून दिले आणि

सामान आणायला बाजारात निघून गेला. परत येऊन पाहता तो तर कोंड्याचे टोपलेच नाहीसं झालेलं होते. त्याने बायकोला विचारलं. ती म्हणाली—  
"मीठ दारावर आलं. जवळ पैसे नव्हते. म्हणून मी तो कोंडा देऊन दोन शेर मीठ विकत घेतले."

आनंदला या वेळी मात्र आपलं भाग्य फुटकं असल्याची खात्री झाली.

आणली काही दिवसांनी नंदमुनंद दोघे चवकशीला आले व आनंदला पूर्वपेक्षा जास्त गरीब पाहून त्यांना आश्चर्य वाटले. त्याचे कपडे जुने व फाटके होते. "काय रे, तुझे कपडे असे फाटके का?" त्यांनी विचारता तो म्हणाला—  
"कपडे शिवायला घरात सुईतरी कोठे आहे?"

मुनंद एक सुई आनंदला देत म्हणाला—  
"शवून घे!" नंतर नंद व मुनंद दोघे निघून गेले.

त्या दिवशी रात्रीच शेजारी राहणाऱ्या कोळ्याची बायको आनंदच्या बायकोकडे येऊन म्हणाली—  
"ताई, तुमच्या घरात सुई असली तर जरा देतेस का? उद्या पहाटे हे मासे धरायला जाणार आहेत. जाळं शिवून काढायचं आहे. जाळ्यात मासे सापडतील ते मी तुला देईन."

आनंदच्या बायकोने तिला घरातली सुई आणून दिली.

दुसऱ्या दिवशी संध्याकाळी घरी परतल्यावर कोळ्याने आपल्या मुलीच्या हाती त्याच्या जाळ्यात पडलेला एक मोठा

मासा देऊन तो आनंदच्या बायकोला नेऊन यायला पाठविले. आनंदच्या बायकोने तो मासा कापला तर त्यातून काचेच्या गोटी सारखं काही तरी निघालं. ती गोटी घेऊन आनंदची मुलं रस्त्यावर खेळत असतां एका जव्हेऱ्याने ती पाहिली व ती घेऊन तो आनंदकडे येऊन म्हणाला—  
"ही काचेची गोटी मला विकतोस का रे? तुला शंभर रुपये देतो!" ती गोटी फार किमतीची असावी असं आनंदला वाटलं व त्याने ती विकायला नकार दिला. त्याच दिवशी तो ती गोटी घेऊन बाजारपेठेत गेला व त्याने एका जव्हेऱ्याला ती दाखविली. तो एक मूल्यवान हिरा होता. जव्हेऱ्याने बीस हजार रुपये देऊन आनंद जवळून तो विकत







Restore



127



घेतला. त्या पैशांनी आनंदने एक घर व मोठे आवार विकत घेतले. दोन्या वळायचे त्याने एक यंत्र तयार करून घेतले आणि दोन्या वळायचा एक कारखानदार झाला. आनंदला एकाएकी श्रीमंत झाल्याचं कळताच त्याचे मित्र नंद व मुनंद त्याला भेटायला आले.

"मी दिलेल्या पैशांच्या भांडवलावर तू एवढे पैसे मिळविलेस ना काय रे?" नंदने विचारले.

आनंदने घडलेला वृत्तांत जशाचा तसा सांगितला. "नशिबांत होते म्हणून मी दिलेल्या मुद्दने त्याच नशीब उजाडले, पाहिलेस?" मुनंद म्हणाला.

परंतु ते सर्व नंदला खरे वाटलं नाही. याने मी दिलेल्या पैशांवरच नशीब काढले, परंतु सर्व खोटे बोलतो आहे, असे त्याला वाटलं.

तिचे मित्र आनंदचं नवे घर व त्याच्या पाठीमागचं आवार पहायला निघाले. ते आवारात पोचले त्यावेळी आनंदची मुलं

झाडावर चढून पक्ष्यांच्या घरट्यात अंडी आहेत की पक्षी पहात होती. ते घरट्यां तेव्हा जमिनीवर पडलं. त्यांत आनंदचं पामोटं दिसलं. त्यात खुपसलेली पैशांची पुरचुडी तशीच होती ती सोडून पाहिली तर तीत एकशे नव्वद रुपये तसेच ठेवलेले होते.

नंतर तिचे मित्र तिकडून गुरांच्या गोठ्यात गेले. त्याच वेळी एक नोकर कोड्याचं एक टोपलं बाजारातून विकत घेऊन आला. त्यांतला कोडा काढून तो आंबोणात टाकू लागला तेव्हा सोन्याची काही नाणी त्याच्या हातांत आली. टोपलं उपबं करून जमिनीवर आपटलं तर आनंदने दिलेली व त्यांत ठेवलेली एकूण एकशे नव्वद नाणी निघाली.

ती पाहताच नंद आनंदवर संशय केल्याबद्दल मनातल्या मनात विचार करू लागला. मुनंद म्हणाला तसे नशिबांत असले तर मुद्दनेमुद्धा माणसांचं भाग्य उदयास येते, ही गोष्ट त्याला पटली.



## फुकट गेलेले दोन वर

एक माणूस गरीबीच्या ओझ्याखाली चिरडून गेला होता. त्याच्या घरी एकदां एक साधू आला. त्या गरीब माणसाने त्या साधूला पोटभर जेवायला वाढले. त्या साधूने जालाना त्या गरीबाला दोन वर देऊन दोन पत्र दिले. म्हणाला—"तुला गरज पडेल तेव्हा या पत्रांचा जप कर तुला इच्छितेसी वस्तू मिळेल."

त्या गरीबाने खूप श्रीमंत व्हावे अशी इच्छा करून एका मंत्राचा जप केला, घरभर सोने असावे असे मागितले. त्या प्रमाणे त्याला सोने मिळालेही. परंतु त्याला भीती वाटू लागली की ही मोष्ट राजाचा कळवी तर तो आपल्याला चोर ठरवून पुढ्यात टाकील आणि सर्व सोने उचलून घेऊन जाईल.

तो विचार मनात येताच त्याने दुसऱ्या मंत्राचा जप करून ते सोने त्याच्याशिवाय इतर कोणाला दिसू नये असा वर मागून घेतला. खरेच तसे झाले. त्याच्याशिवाय आणखी कोणाला न दिसणारे सोने निरूपयोगी झाले. तो गरीब गरीबच राहिला.







## चोर व विंचू

मध्य रात्र उलटून गेल्यावर मुजाता गाढ झोपेत असता तिला कोणीतरी "आई, आई ग!" असं म्हटल्याचा आवाज ऐकू आला. ती उठून बसली. तिला उशाच्या बाजूला कोणी उभा असलेला माणूस दिसला. तो हात झाडोत होता. ती चाबून उभी राहिली.

घरात ती एकटीच होती. तिचे बाबा तिच्यासाठी शेजारच्या गावी चांगलं स्थळ असल्याचं ऐकून चवकशीसाठी तिकडे गेले होते. कोणीतरी चोर संपाकघरावरच्या छपरावरची कील काढून घरात शिरला होता. मुजाता धावून गेली होती व तिला काय करावे, कळेना.

चोर तिला म्हणाला—"लवकर बाजूला हो, तुझ्या उशीखाली विंचू आहे, विंचू!" असं म्हणत असता तो हात झाडोतच होता. त्याने उशीखाली किल्ल्या अस-

तील म्हणून उशीखाली हात घातला होता आणि त्याला विंचू चावला होता.

मुजाताने दिव्याची वात थोडी मोठी केली व खाटेवरून उठून उभी राहिली. चोराने उशी चटदिशी बाजूला सारली व तेथे एक काळीनिळी इंगळी होती तिला जमिनीवर पाडून बहाणने मारून टाकले.

मुजाताला विचवाची फार भीती वाटे. चोर आला नसता तर तो विंचू आपल्यालाच चावला असता की! तिने मनातल्या मनात चोराचे आभार मानले.

चोर हात झाडोतच होता व त्याच्या बोटातून कळा येतच होत्या. विचवाचं विष चांगलं चढलं होतं. तिने त्याच्या हाताला तुरटी बोकून जुनं एक फडकं जाळलं व त्याच्या चुरावर चोराला हात धरायला सांगितला. ती बोटावर फुंकर घालीत बसली.

चार तिच्याकडे पहात म्हणाला—"काय ग, तू एवढ्या मोठ्या घरात एकटीच आहेस की काय? एकटं राहणं धोक्याचं नाही का?"

"मी तशी नेहमी रहात नाही. आज माझे बाबा शेजारच्या गावी गेले आहेत. काय रे, तू तर निकला सवरलेला दिसतो आहेस! मग असा चोरी करायला कां निघालास?" मुजाताने विचारले.

कळा येत असल्यामुळे व मुजाताच्या त्या प्रश्नामुळे लाजल्यासारखा तोंड कसं-संच करून चोर म्हणाला—"मी सर्व सांगतो. माझं नाव मुरली. मला माझ्या आजोने लाडात वाढविलं. आजोच्या लाडांत वाढल्यामुळे व वाईट संगतीत पडल्यामुळे आजोच्या पेटीतले पैसे मी तिची नजर चुकवून चोरू लागलो. पुढे काही दिवसांनी आजो वारली. आपलं गाव सोडून या शहरात आलो. मी किती प्रयत्न करून पाहिला मला काम मिळालं नाही. तीन दिवस उपाशी राहिल्यावर शेवटी हीचोरी करायला निघालो."

मुजाताला त्याची कीब आली. घरात चार केळी होती, ती तिने त्याला खायला दिली. मुरली दिसायला बरा होता. परंतु त्याच्या मनात ही चोरी करण्याची बुद्धी शिरली त्या गोष्टीचा तिला राग आला.



तरी ती त्याला म्हणाली—"सकाळी माझे बाबा येतील. तू माझ्या मैत्रिणीचा भाऊ म्हणून मी तुझी ओळख करून देऊन तुला काम मिळवून द्यायला सांगेन. तुला मिळेल ते काम करण्यास हरकत नसावी असं धरून चालते मी!"

मुरलीने आनंदाने होकार दिला आणि मुजाताचे वडील येण्यापूर्वीच त्याने संपाकघराच्या छपरावरची कील सारखी करून ठेवली. चांगलं ऊन पडल्यावर मुजाताचे बाबा आले. त्यांचं तोंड पाहूनच ते गेले होते ते स्थळ जमलं नसावं, हे मुजाताने ओळखलं. तिने मुरलीची ओळख तिच्या मैत्रिणीचा धोरला भाऊ म्हणून करून



दिली व म्हणाली—“नोकरीसाठी आपल्या गावी आला आहे.”

मुजाताच्या वडिलांना मुरलीला पाहिल्यावर, स्थळ आपल्या घरीच चालून आल्यासारखे वाटले. हा घरजांवाई होऊन राहिल, काय वाईट आहे!

मुजाताच्या वडिलांनी ती एकटी असतां तिला बोलावून विचारले—“मुली, तू तुझ्या मैत्रिणीचा घोरला भाऊ म्हणालीस. मुलगा तर बरा दिसतो आहे. त्याच्या बोलण्यावागण्यावरून चांगल्या वळणाचा मुढा दिसतो आहे. त्याला काम मिळवून देण तेवढे कठीण नाही. मला तर आवडला हा मुलगा; तुला पसंत असेल तर तुमचे दोघांचे लग्न करून द्यावं, म्हणतो.”

मुजाता आपले मत कळू न देता एवढेच म्हणाली—“एवढी घाई कसली आहे, बाबा!” आणि गप्प झाली.

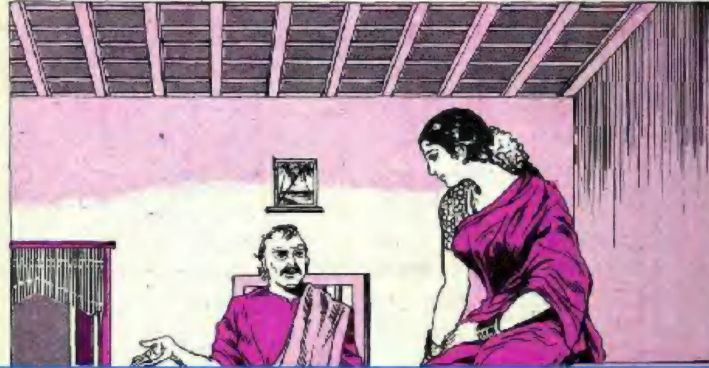
कारण तिला मुरलीचा पुरा विश्वास वाटत नव्हता. तो ज्या वातावरणात वाढला होता आणि ज्या तऱ्हेच्या संगतीत राहिला होता ती दोन्ही त्याला सहजी सोडतील असे तिला वाटले नाही. त्या दिवशी संध्याकाळी तिने आपली बाग मुरलीला दाखविली. काळोख पडल्यावर तिने आपली पेटी उघडून सर्व दागिने त्याला दाखविले व म्हणाली—“हे सर्व दागिने माझ्या आईचे आहेत. याशिवाय आमच्या घरात याहून जास्त असं काही नाही.”

त्या दिवशी रात्री मुरलीला झोप लागली नाही. त्याच्या डोळ्यांसमोर मुजाताने तिच्या आईचे म्हणून दाखविलेले दागिने नाचत होते. ते दागिने चोरून नेले तर आयुष्यभर सुखाने राहाता येईल असे त्याला वाटले. शिवाय, आपण आणखी कोणाच्या हाताखाली नोकरी करण्यात कोणतं शहाणपण आहे, असंही त्याला वाटले.

अशा तऱ्हेने मनाचा निश्चय करून मुरली एके दिवशी रात्री दागिन्यांची पेटी घेऊन मागच्या दाराने पसार झाला. दागिने काढून घेण्यासाठी पेटी उघडली व त्यात एक इंगळी पाहून तो दचकून मागे सरकला.

इंगळी पुन्हा हाताला कोठे चावते की काय असे समजून त्याने दागिन्याची पेटी जमिनीवर टाकली. दागिन्यांवरोंवर जमिनीवर पडलेली इंगळी जागची हळली-डुलली नाही. ती नकली इंगळी असल्याचे ओळखून त्याने ती बाजूला सारली व दागिने उचलून लावणार तेवढ्यात त्याला दागिन्यांमध्ये एक चिट्ठी दिसली. ती मुजाताने लिहिलेली चिट्ठी होती. चिट्ठीतील मजकूर असा होता :

“नकली इंगळी आहे म्हणून तुला फार आनंद वाटला असेल! बिचू असा दिसूनही चावला नाही तर हरकत नाही; परंतु पाणसापासारखा दिसून विषाचा फुत्कार सोडणारा साप अगेल तर धोकाच! काल





तू चोरासारखा दिसलास त्यात काही नुकसान झालं नाही. परंतु आज तू या घरचा जांबई होणार होतास नि तू या घरचे दागिने चोरून पळून जातो आहेस. माझ्या वडिलांनी तुला पसंत केला होता, परंतु तुझ्यासारखा माणूस आपला नवरा न झाल्याबद्दल मला मात्र फार फार आनंद होत आहे.”

पत्र वाचून मुरली मनातल्या मनात खूप झरमला. मुजाताशी आपलं लग्न झालं असतं व चांगलीशी नोकरीही मिळाली असती. संसार कसा सुखाचा झाला असता. आपण पुढे चोरासारखं सर्व आयुष्य घालविणं ही फार मोठी शरमेची व नामुष्कीची गोष्ट होईल. मुजाताला तिचे दागिने देऊन टाकून आपण आपल्या वाटेने निघून जायचं त्याने ठरविलं.

मुजाताचा बाप पाणी प्यायला म्हणून घरात गेला होता. परत येत असतां मुरलीला मागच्या दाराने आत येत असतांना पाहून व त्याच्या हातात दागिन्यांची

पेटी पाहून संशयित मुद्रेने विचारलागला— “एवढ्या रात्री दागिन्यांची पेटी घेऊन कोठे गेला होतास रे?”

मुरलीच्या तोंडी उत्तर न येत असलेले पाहून मुजाता पुढे येऊन म्हणाली—“माझ्या हातातल्या बांगड्या मला बोचत होत्या म्हणून मी पेटीत ठेवायला गेले, बाबा! परंतु त्या पेटीत कसा गेला कोणास ठाऊक एक विंचू शिरला होता, बाबा! तो मारायला दागिन्यांची पेटी घेऊन मुरली बाहेर गेला होता!”

बाबा ते ऐकून थोडे बाजूला होताच मुजाता मुरलीला म्हणाली—“असा वेड्यासारखा पाहतो आहेस काय? आत ये. विंचू ठेवून चांगला मारलास ना? कोणा-लाही मारायचं झालं तर अर्धवट मारणं चांगलं नाही!”

मुजाता आपल्या डोक्यातली चोरीची बुड्डी पूर्णपणे मेली का, हे विचारीत असल्याचं व तिने आपल्याला अमा केली असल्याचे ओळखून मुरलीला हायसं वाटलं!



## नवऱ्याची कनउघाडणी

कामधंदा काही नाही आणि मित्रांबरोबर दिवसभर गप्पाष्टक करीत राहणाऱ्या जगूच्या मनात एके दिवशी एकाएकी व्यापार करण्याची इच्छा उत्पन्न झाली. त्याची सासू चार पैसे राखून होती. जगू बायकोला म्हणाला—“आतां याच्या-पुढे नुसतं भटकणं बरं नाही वाटत मला. काहीतरी व्यापार करावा म्हणतो मी! तू माहेरी जाऊन आईकडून भांडवलासाठी एक हजार रुपये मागून घेऊन ये!”

लक्ष्मी माहेरी गेली. दोन महिने लोटले. बायकोला परत न आलेली पाहून जगू-ब्राधराव स्वतःच सासुरवाडीस निघाले.

सासुरवाडीस पोचतांच त्याने बायकोला फेलावर घेतलं. म्हणाला—“काय गं, तुला काय कामाकरितां पाठविलं होतं आणि तू माहेरी मजा करीत बसली होतीस, म्हाणावयाची!”

लक्ष्मी त्याबद्दल जरासुद्धा राग न दाखवितां शांतस्वरात म्हणाली—“जरा हळू बोला की! तुम्ही हजार रुपये मागून आण, म्हणून पाठविलं! मी आल्यावर आईला तेच सांगितलं. आई तेवढे रुपये मला देते म्हणून सांगून तिच्या माहेरून दोन हजार रुपये मागून आणायला गेली आहे! ती गोष्ट तिने आपल्या आईला सांगतांच तिची आई म्हणाली की तिच्या माहेरून ती निदान तीन हजार मिळाल्या-शिवाय दोन हजार कशी देणार? म्हणून ती तिच्या माहेरी गेली आहे, म्हणे. माझी आजी अद्याप आपल्या माहेरून आली नाही, म्हणून आणखी चार दिवसांनी परत येईन म्हणून सांगून माझी आई कालच परतली आहे. ती जाऊन पैसे घेऊन आली की तिच्या जवळून हजार रुपये घेऊन यावे, असा विचार करून मी आजपर्यंत





धांवले आहे!" जगन्नाथरावांना काय बोलावे सुचेना, म्हणून डोके खाजवीत म्हणाले—"ते सर्व ठीक आहे ग! पण तू इकडे अशी बसून राहिलीस तर मला तिकडे सेंपाक करून कोण वाढणार वाटलं तुला?"

लक्ष्मी आणखी जास्त शांतपणे म्हणाली—"मिळवून आणणारं असलं की सेंपाक करून वाढणारं सुद्धा मिळतं. पण मिळवायचं मीच व सेंपाक करायचा मोच, तरमग कसं जमणारं? तुम्हीच सांगा!"

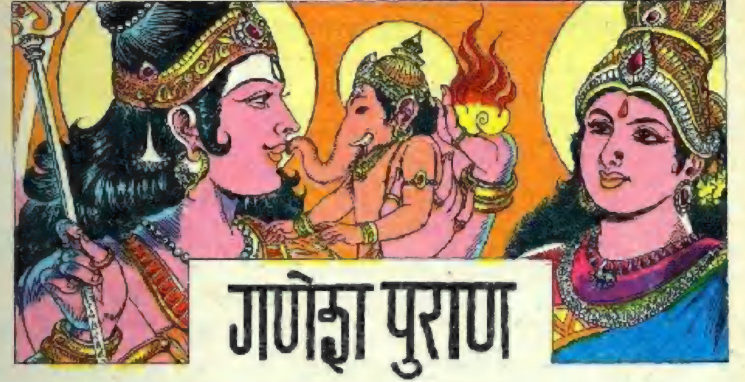
ते ऐकून जगन्नाथरावांना आपली चूक लक्षात आली, डोळ्यात अंजन पडावं तशी! तो थोडासा गप्प राहून म्हणाला—"ठीक आहे, तर चल मग!" तो बायकोला घेऊन तसाच घरी निघाला. निघते वेळी सासूला नमस्कार करायला गेला.

सासू त्याच्या उतरलेल्या चेहऱ्याकडे पाहून म्हणाली—"जगन्नाथराव, गैर मानू नका! माहेरून मला पैसे मिळाल्याबरोबर पाठवीन बरं का! तुमच्या सासऱ्यांनी मागे

काही ठेवलं नव्हतं. म्हणून माहेरी जाऊन पैसे भीक मागून आणायचे माझ्या नशिबी आलं. बायकोच्या पैशांवर जगणाऱ्यांना हेच भोगावं लागतं. माझ्या मुलीला मात्र चांगलं संभाळा हो!"

सासू म्हणाली ते किती मृदुमर्यादापूर्ण होतं पण त्याच्या मागे जे कटुसत्य होतं ते न कळण्याइतका जगू मूर्ख नव्हता. म्हणाला—"आत्यावाई, तुम्ही पैशासाठी काही कष्ट करण्याची गरज नाही. पैशात काय आहे हो? माणसात चांगूलपणा व कर्तबगारी असेल तर कोणीही कर्ज देईल. तुम्ही आपली तब्येत संभाळून रहा म्हणजे झालं." असं सांगून बायकोला घेऊन जगू गाडीत बसला.

त्यानंतर जगन्नाथरावांनी बायकोला माहेरून पैसे आणायला कधी पाठविलं नाही. मित्रांबरोबरच्या फुकटच्या गप्पा बंद केल्या आणि लहान प्रमाणात व्यापार सुरू करून काही दिवसांनी मोठा व्यापारी म्हणून नावलौकिक मिळविला.



## गणेश पुराण

पार्वती अती कष्टाने आपले सगळे दुःख विसरली व मुलास कडेवर उचलून घेवून तिने त्याची दृष्ट काढली. शिवाने हात पसरवून त्याला जवळ बोलाविले. 'शंकर आपल्याला परत काहीतरी करील' या कल्पनेने चाबरून अडथळत पावले टाकणाऱ्या गणेशाच्या बालचेष्टेचे सर्वांनाच कौतुक वाटले.

"बाबा, गणेशा! तू पुत्र रूपाने आम्हाला लाभलास म्हणून आम्ही धन्य झालो! चिरंजीव हो! असे म्हणून शंकर त्याला कडेवर घेवून लाड कं लागले तो गणेशाने खाली उडी मारली व "बाबा! काय हे बोलणं? मी तुमचा मुलगा, म्हणून मीच धन्य होय!" असे म्हणत आपल्या लांब

सोंडेने पार्वती-परमेश्वरांच्या पायांना विळखा घातला व आपल्या डोळ्यांना स्पर्श करून नमस्कार केला. नंतर विष्णूला नमस्कार केला.

विष्णूने "ये हो लाडक्या माच्या! असे म्हणत जवळ घेतले व 'कल्याणमस्तु!' असा आशीर्वाद दिला. तेव्हा विष्णूच्या कांतीमुळे गणपतीचा रंग नीलाकाशासारखा भासला. विष्णू व गणेश यांच्यात काही तरी साम्य निश्चितच आहे असे सर्वांना वाटले. "हा मामाच्या बळगावर आहे वरं का!" असे सर्वजण म्हणू लागले. गणेशाने ब्रह्मदेवाला नमस्कार केला. "प्रथम पूजेचा मानकरी होशील हो लंबोदरा!" असे म्हणत ब्रह्मचाने त्याचा मालगुच्चा घेतला.







त्यानंतर गणेशाने लक्ष्मी व सरस्वतीला नमस्कार केला. त्या दोघींनी त्याला एकदम कडेवर घेवून एकेका गालाचा मुका घेतला, व म्हणाल्या-“आम्ही सास्वामुनांचा दुस्वास सोडून सोह्याने अशाच याच्या दोहों बाजूस उभ्या राहातो!”

नंतर पार्वतीकडे वचून म्हणाल्या-“आपण तिघी ज्या त्रिमाता म्हणवितो, त्यांची मूळ जन्मदात्री एकच असून ती आदिशक्ति होय, असे पुत्र विनायकाने सांगितले आहे. त्यानंतर आपण परत वेगवेगळ्या रूपाने जन्मलो. क्षीरसमुद्रातून लक्ष्मी; ब्रह्माच्या वाचेतून वाणी रूपाने सरस्वती व पूर्वी वसुकन्या सती व

आतां हिमालयाची कन्या पार्वतीच्या रूपाने उमा अशा रीतीने अवतरलो आहेत. जयलक्ष्मीच्या रूपाने सिद्धी व विद्यावतीच्या रूपाने बुद्धी या दोघीही विनायकास अनुरूप अशा वधू आहेत. मग गणेशाचा घाट काय विचारतां?” असे म्हणाल्या.

लक्ष्मी म्हणाली-“लक्ष्मीदायक अशा गणेशावर विश्वास ठेवणाऱ्यांकडे मी स्थिर व अचल रूपाने राहीन! सिद्धीस्वरूपिणी जयलक्ष्मी माझाच अंश आहे. ती विनायकाची भावी पत्नी होईल.

सरस्वती म्हणाली-“गणेश हा ज्ञान-दाता व सकल शास्त्रांचा स्वामी आहे. मुलांच्या अक्षराभ्यासाच्या आधी मुलांकडून हळदीचा गोळा करवून त्या गणपतीची आधी पूजा करवून नंतर गणेशाच्या परिपूर्ण स्वरूपाचे द्योतक म्हणून त्या गोळ्या भोवती एक वर्तुळ काढून नंतर मुलांकडून श्रीगणेशाचा किता गिरवावा. भाशा अंश असलेली विद्यावती, बुद्धी स्वरूपिणी ही विनायकाची नायिका म्हणून सोभेल!

तेव्हा गणेश रडवेल! चेहरा करून सगळ्यांना उद्देशून म्हणाला-“पाहिलीत मोठ्यांची रीत कशी असते ती! लग्न करून स्वतः सोसलेल्या यातना मुलांनी मुद्दा सोसाव्यात म्हणून घाईच करतात,

पण सुखाने राहू देत नाहीत. त्यातल्या त्यात आयांना तर फारच घाई.”

यावर विष्णु म्हणाले-“नाही रे बाबा! सुंदर चांदण्या पूर्णचंद्राची जशी सेवा करतात तशी आणिमादि अष्ट ऐश्वर्यांचे मूळ असलेल्या अष्ट सिद्धी ज्या आठ जणी आहेत, त्या तुझी सेवा करीत असलेल्या वधण्यांची मला घाई झाली आहे.”

“ओ हो! असे कां? तर मग तू जेव्हा कृष्णावतार घेतील ना? तेव्हा अष्ट महिषी-समवेत आनंदाचा उपभोग घेतील बरे!” असे गणेश म्हणाला.

त्यावर विष्णु मंदस्मित करीत म्हणाला-“तुझा शब्द अटळ असला तरी तुला मात्र दहा वधूशी लग्न करावेच लागेल. ते टाळता यायचे नाही.”

“तसे असेल तर ‘विघ्नेश्वराच्या लग्नाला सतराशे विघ्ने’ या म्हणीप्रमाणे मलाच विघ्ने उपस्थित करणे भाग पडेल.” असे गणपती म्हणाला.

“सतराशेच काय, पण कोटी विघ्न आडवी आली तरी विघ्नेश्वराचे लग्न काही थांबविता येणार नाही!” असे ब्रह्माच्या स्वरात स्वर मिळवून सर्वजण म्हणाले.

तेव्हा नारद पुढे येऊन म्हणाला-“विज्ञानेश्वरा! वाचाळतेमध्ये मला ही तू मागे सारलेस, परंतु विवाह टाळणे कुणाला

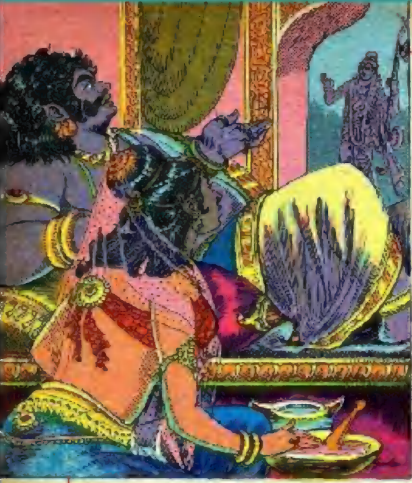


वरे जमले आहे? मला हा भवसागर तरणे जमले नाही म्हणूनच ना, मी असा मुनी होऊन भटकतोय! ज्ञानेश्वरा! विवाह व उद्योग हे पुरुषाचे लक्षण होय. म्हणूनच ना पुरुषोत्तम म्हणविणारे हे प्रमुख आदिदेव विवाह करून सृष्टि, स्थिती व लयादी उद्योग करीत आहेत. त्यांच्या पुढे तू व मी ते काय?”

“ओहो! तुला लग्नाचे वेड लागलेले दिसते! तू तर स्वयंवराच्या तयारीला लागलेला दिसतोयस!” असे गणपती म्हणाला.

“त्रिकालज्ञानी तो मीच म्हटले तर अनंतकालज्ञानी तू. तुझ्याशी विवाह





मला शक्य आहे काय? वाक्पटुतेत तुझ्या नंतरच माझा नंबर लागेल. सर्वांचे नशीबच तुझ्या हाती आहे. तुला विस्मरून कुठलेही ज्योतिष-यादित्य फळांला येत नाही. आपण दोघेही उत्तम बोलभांड आहोत. बोलूच लागलो तर अनंतकाळ ही पुरणार नाही. तू पूर्णज्ञानी आहेस. माझ्या सारखे कमलाच्या पानावरील पाण्याच्या थेंबाप्रमाणे अलिप्त रहातात. तू मायेलाही अतीत आहेस. म्हणून सिद्धी, बुद्धी व अष्टसिद्धी तुला वरतील; तेव्हा 'श्रीरस्तु,' 'शुभमस्तु,' 'शीघ्र कल्याण सिद्धिरस्तु!' असे मला मुद्रा म्हणून घेऊ दे." असे म्हणत नारदाने वीणेवर कल्याण राग छेडला व

सामराग आळवून सौराष्ट्र रागांत मंगल-गीते गावली.

सर्व देव आपापल्या स्थानी परतले. गणपती व पार्वतीला बरोबर घेवून शंकर मुद्रा आपले निवासस्थान असलेल्या कैलासास गेला. नारद मात्र हळू हळू वज्रदंताकडे जाण्यास निघाला.

पूर्वी वाल-गणपतीने शेंपटी धरून गरगर फिरवून फेंकून दिल्यामुळे दुखावलेल्या वज्रदंतीच्या अंगाचा ठणका अजून कमी आला नव्हता. धवला पतीची सेवा करीत होती. नारदास आलेला बघून "आणि कसली भानगड उभी करतो की काय हा!" असे म्हणत ती आत निघून गेली.

मूषकासुरास उघेंशून "तुम्हा ज्याने पराभव केला तो गणपती आतां विघ्नेश्वर रूपाने वाढतो आहे. आणि..." असे म्हणत नारद थांबला.

पराभवामुनी चेतविला जाऊन खिजलेल्यास्वराने "मग काय करू म्हणतोयस नारदा?" असे वज्रदन्त म्हणाला.

"वरदाता ब्रह्मा असतांना काळजी कसली? वज्राला वज्रानेच कटविले पाहिजे. पराभवाचा सूड घे. गणपतीने विघ्नेश्वर नाम धारण केले आहे. तो गजानन आहे हे ही लक्षात घे म्हणजे झाले!" असे म्हणून शांतपणे नारद निघून गेला.

चांदोबा

महाश्वेता असे नामान्तर झालेल्या धवलेने कितीही सांगितले तरी न ऐकता वज्रदन्त तिला म्हणाला-"महाश्वेता! तुझ्या पातिव्रत्याची पुण्याई म्हणून मला मनःशांती तरी लाभू दे." असे म्हणून वज्रदन्त निघून गेला व घोर तपश्चर्या करून त्याने ब्रह्मदेवाला प्रसन्न करून घेतले.

"काय हवे आहे?" ब्रह्मदेवाने विचारले.

"विघ्नाला आकार देऊन त्याला माझ्या आज्ञेत राहण्यास सांगा!" असा वर मूषकासुराने मागून घेतला. ब्रह्मचाने विघ्नाला बोलाविले व मूषकासुरा पुढे उभे केले. त्याला कांहीही दिसले नाही ब्रह्मदेवाने त्याला सूक्ष्म दृष्टी दिली. साध्या दृष्टीस दिसणार नाही, इतके बारीक व सूक्ष्म कृमी सारखे काळेकुट्ट विघ्न त्याला दिसले.

मूषकासुराने आश्चर्याने "हे काय! या काळ्या ठिपक्याचे मी काय करू?" असे ब्रह्मदेवाला विचारले.

त्यावर हसून ब्रह्मा म्हणाला-"विघ्न प्रचण्ड भूतासारखे असते असे तुला वाटले, परंतु विघ्नबीज हा डोळ्यांना न दिसणारा असा सूक्ष्म अणु असतो. सूक्ष्म जंतुमुळे जशा भयंकर व्याधी पसरतात तसेच हे असते. अनर्थ ओढविणारे हे विघ्न कारण कितीही लहान असले तरी कुठलीही भयंकर आकृति धारण करून सर्वनाश करू



शकते. हे इच्छारूपी असते. कुठलेही रूप घेवून अनर्थ करणे हेच त्याचे काम! काय करायचे असेल ते कर!" असे म्हणत ब्रह्मा अदृश्य झाला.

"महागजासुराचे रूप घेवून विघ्नेश्वराचा नाश कर!" अशी आज्ञा मूषकासुराने त्या विघ्नास दिली.

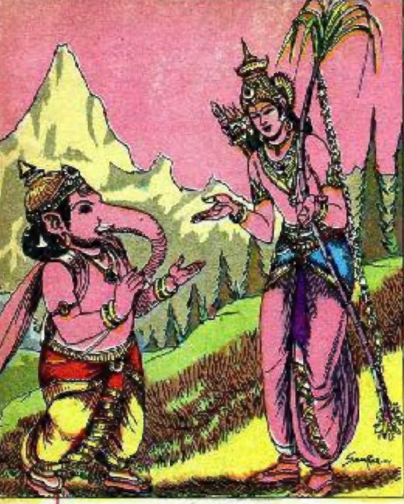
विघ्नाने हत्तीचे शरीर, हत्तीचे पाय, भयंकर असे छोटे डोके, मोठे दातांचे मुळे, निखाऱ्यासारखे लाल डोळे असे गजासुर शरीर धारण करून महापर्वतासारखी तलवार तळपवीत आकाशाकडे उड्डाण केले.

इकडे कैलासात गणपती मोठ्या कोड-कौतुकात मोठा झाला. आई-वडिलांची

चांदोबा

५५





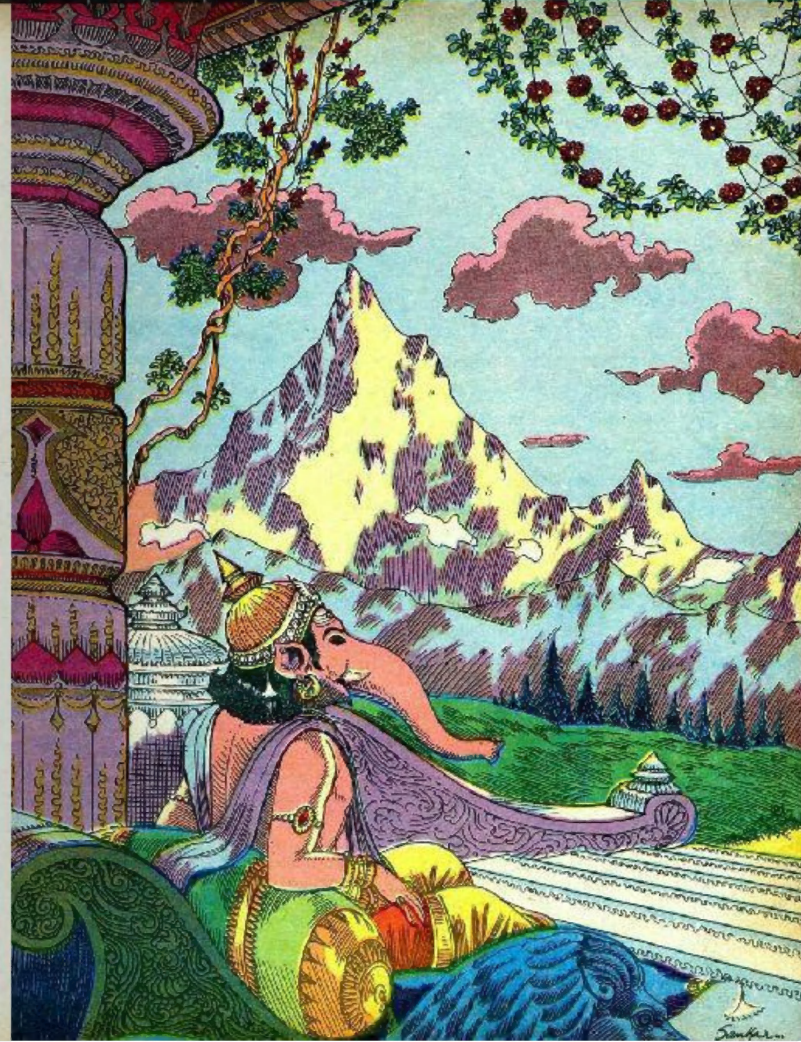
परवानगी घेवून विश्वकर्माने त्याच्यासाठी निर्माण केलेल्या भवनाकडे जाण्यास निघाला. वाटेत सशरीर असा मदन त्याला सामोरा आला. त्याला बघून विनायकाने आश्चर्याने विचारले-“कधी न दिसणारा तू मला दिसतो आहेस, काय बरं नवल विशेष! तुझ्या सम्मोहिनीचा प्रयोग मजवर करू नकोस बरं! मी अजून अजाण आहे.”

नम्रतेने डोके वाकवीत मन्मथ म्हणाला-“गजेन्द्रानना! तू माझ्या बाणांना सुद्धा अतीत आहेस. मला 'ज्या वेळी दिसावे असे वाटेल त्या वेळी शरीर धारण करून दिसता येईल' असा वर शिवाने दिलेलाच आहे. आपणा दोघांमध्ये साम्य आहे.

जवळीक ही आहे. म्हणून दिसलो झाले! तू नंदीवाहन अशा शिवाचा मुलगा आहेस, तर मी गरुडवाहन विष्णूचा मुलगा आहे. मला शिवाने भस्म करून पुन्हा जगविले तर तुझा शिरच्छेद करून तुला परत जगविले. माझे वाहन पीपट तर तुझे वाहन उंदीर मनाला चंचल व्हायला लावणारे पुष्पाकुश हे माझे आयुध तर मनो निग्रह देणारे पाशाकुश तुझे आयुध, तुझा चाकटा भाऊ कुमारस्वामी याचा जन्म व्हावयास हवा आहे. पार्वती-परमेश्वरांच्या परस्पर अनुरागाचे तेजच कार्तिकस्वामीचा अवतार घेवून जन्मावयास हवे आहे. तारकामुराचा नाश व्हायला हवा आहे. म्हणूनच ना देवतांनी मला भस्म करविले; कैलासावर जात आहे. आज्ञा असावी.”

“मन्मथा! म्हणूनच मी कैलास सोडून जात आहे. तुझे काम तू निर्विघ्नपणे पार पाड. तुला विजय प्राप्त होईल.” असे गणपती म्हणाला.

मन्मथ अदृश्य होऊन शिव-पार्वती असलेल्या कैलास मंडपांत प्रविष्ट झाला. गणपती आपल्या भवनाकडे गेला. सिंहद्वाराजवळील स्फटिकाच्या वेदीवर आरामात बसून परिसरातील सृष्टी-सौंदर्य आनंदाने न्याहळू लागला. हिमगिरीची रजत शिखरे घासून पुसून पैलू पाडल्या





प्रमाणे सांध्य प्रकाशाच्या तेजाने चकाकत होती. हिम-प्रपातांचे मंद-गंभीर सरगम ऐकू येत होते. अशा प्रशांत समयी "विघ्नेश्वर म्हणविणारा तो कुठे आहे?" अशी भयंकर गर्जना दिशा दुभंगीत प्रतिध्वनित झाली.

महागजामुराचे रूप धारण केलेले ते विघ्न गजाननापुढे उभे ठाकले, तेंव्हा धरणी सुद्धा कंपित झाली. "मी महा-गजामुर आहे. तू गजवदन असशील तर मी गजकाय आहे. तुला मारण्याकरिता आलोय!" असे म्हणत गजामुराने चित्कार केला.

विघ्नेश्वराने बहिःयासारखे भोळेपणाने त्याच्याकडे पाहिले व म्हणाला—"उसाचे कांडे तुकडे करून खावेसे वाटतेय. जरा हा परशू पाजळून देतोस का? तुला मी मोदक देईन." असे म्हणत परशू त्याच्या दिशेने फेकला. गजामुर पाय तुटल्या-मुळे पबंतासारखा कोसळला. वर चढून विघ्नेश्वर तांडव करीत त्याचे मर्दन करीत

असता—"महाप्रभो! मी विघ्न आहे. ब्रह्म-देवाने दिलेल्या वरामुळे महागजामुराचे रूप घेऊन आलो. चांगली अद्दल घडली! मला क्षमा करा." असे विघ्न ओरडले.

"मी विघ्नविनाशक आहे. हे तू विसर-लास वाटते! ते काही असले तरी तू आता मायारूपी गजामुर आहेस. तुमी शकले करणे भागच आहे. तुझे हे तुकडे तुझे व माझे विस्मरण झालेल्यांना त्रास देतील. तू कालिया नाग होऊन कालिंदीच्या डोहात लपून बस. बालकृष्ण तुझे मर्दन करील. त्याचे पाय तुझ्या डोक्यावर पडून तुला उद्धार होईल. जातीवंत सर्पांच्या-फडेवरील विष्णुपादुकेचे चिह्न तुमचा प्रथम अलंकार म्हणून शोभून दिसेल!" असे म्हणून गणपतीने परशू हाती घेवून त्या विघ्नाचे तुकडे-तुकडे केले. ते रेणु दश-दिशांत व्याप्त होऊन अदृश्य झाले. विघ्न परत अणुरूपांतच राहिले.

देवतांनी विघ्नेश्वरावर पुष्पवृष्टी केली.

(क्रमशः)



## दोन वस्नाद

[ ५ ]

जीनाब स्मित करून म्हणाली—"तस काही वाटून घेण्याचं कारणच नाही. आमची मित्रमंडळी आनंदाने येथे राहतील."

तिने आपल्या घरून गालिचे, सतरंज्या, टेबले, भांडी वगैरे आणविली व त्या मोठ्या दालनात पाहुण्यांना उतरण्याची उत्तम व्यवस्था केली. खायला प्यायला सर्व पदार्थ आणून ठेवून घर्मशाळेच्या दारात वाट पहात बसली.

थोड्या वेळाने कुबडा अली आणि त्याच्या बरोबरचे आणखी नऊ जण ऐटीत तेथे येऊन पोचले. जीनाबने त्याला विचारले—"आपणच का अहमद?"

"नाही, मला कुबडा अली म्हणतात." अली हसत म्हणाला.

"तरमग तुम्ही सर्व माझं आतिथ्य स्वीकारा!" असे म्हणत ती सर्वांना हॉल

मध्ये बोलावून घेऊन गेली. ते सर्व शिंदीच्या पिंपाच्या चारीवाजूला उभे राहून शिंदी पिऊ लागले. जीनाबने शिंदीत भांग वाटून लावून ठेवली होती. म्हणून सर्वजण पितापितां झिगून पडले. त्यांना त्यांचं देहभानही राहिलं नाही. तिने त्या सर्वांना एकेकाला त्यांचे पाय धरून ओढून नेऊन मागच्या आवारात एकावर एकाला रचून ठेवले व त्यांच्यावर एक कापड टाकून ठेवले. नंतर हाल पुन्हा साफसूफ करून ठेवून दारात जाऊन बसली.

काही वेळाने अहमदचे आणखी दहा शिपाई तेथे आले. जीनाबने त्यांना असंच प्रेमाने बोलावून शिंदी प्यायला दिली झिगल्यावर त्यांना तसेच एकावर एकाला ठेवून त्यांच्यावर एक कापड टाकून ठेवले. थोड्याच वेळाने चाळीस जणांना तीच







Fullscreen

- +

127

+ -



60 / 68



गती मिळाली. अगदी सरतेशेवटी अहमद स्वतः घोड्यावर बसून आला. जीनाबला दारात पाहून म्हणाला-“ए पोरी, माझे शिपाई इकडे आलेले दिसले का तुला?”

“आपणच नाही का, कोतवाल अहमद साहेब? तर हे पहा, या गल्लीच्या टोकाला त्यांना कोणती तरी म्हातारी दिसली म्हणे. तिला धरून आणायला गेलो आहे, असे आपल्याला सांगायला सांगून गेले आहेत.” जीनाबने एक थाप मारली.

अहमदला खूप आनंद झाला व तो मनसोक्त शिंदी प्यायला पुढे सरसावला. भांग पोटात गेल्यामुळे क्षिण तो बेशुद्ध होऊन पडला. जीनाबने त्याच्या अंगातली बनियन व चट्टी शिवाय त्याचे सर्व कपडे

व कोतवालाची पदके वगैरे काढून घेतली. बाकी चाळीस शिपायांनासुद्धा नागवले आणि सर्वांचे कपडे वगैरे घोड्याच्या पाठीवर टाकून सरळ घरी निघून गेली.

अहमद व त्याचे चाळीस शिपाई दोन दिवस व दोन रात्री बेशुद्धावस्थेत पडून राहाल्यावर शुद्धीवर आले. फक्त चट्टी व बनियानीवर रस्त्यावरून कसं जायचं, हेच अहमदला कळले. परंतु जाणे भागच होते. पुढेपुढे अहमद व त्याच्या पाठीमागून त्याचे चाळीस शिपाई खाली माना घालून चालू लागले.

अहमदच नशीबच फुटकं होते. नेमका त्याच वेळेला समोर त्याला हसन भेटला.

त्याने त्याला चकित होऊन विचारले-“हे सांगून या कामाची जबाबदारी माझ्या-काय रे, अहमद? या थंड हवेत असे सर्व वर टाकायला विनंती कर!” हसन निघाला आहां?”

“नशिबात असेल ते भोगावेच लागते, नाही का हसन! मला एका पोरीने फसविले आहे, बघ! ती कोण कोठे राहाते, तुला माहीत आहे का?” अगदी दीन मुद्रा करून अहमदने हसनला विचारले.

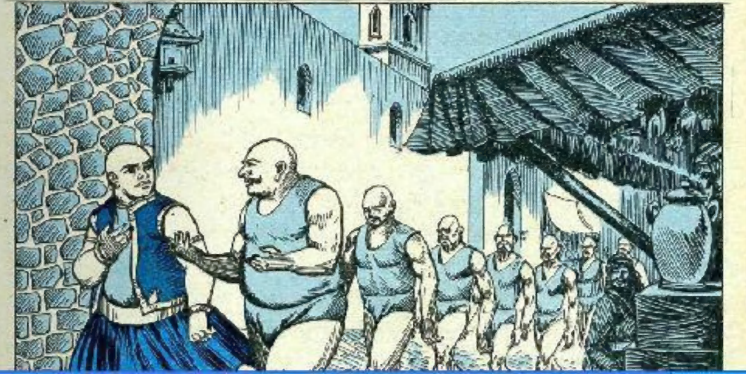
“हो, मी ओळखातो, त्या पोरीला व तिच्या आईला सुद्धा! तिला कैद करून घेऊन येऊ का?” हसनने विचारले.

“ते कसं काय रे?” अहमदने चकित होऊन त्याला विचारले.

“त्यात मोठंसं काय? तू खलीफांकडे जा व तुला हे काम जमले नाही म्हणून

अहमदने त्याप्रमाणे केले. खलीफाने हसनला बोलाविले आणि विचारले-“ती म्हातारी माहीत आहे का रे, तुला? तू तिला धरून आणशील का?”

“ती म्हातारी माझ्या चांगली माहितीची आहे. ती धनलोभाने हे सर्व करीत असेल असं नाही मला वाटत. ती आपला प्रताप खलीफांच्या नजरेस यावा, यासाठी हे सर्व करीत असावी. आपण अभयदान देणार असल्याची अट मान्य केल्यास मी तिला बोलावून आणून आपल्यासमोर हजर करतो.”







खलीफांनी अभयदान दिले. हसन सरळ दिलैलाच्या घरी गेला. जीनाबने दार उघडलं—“तुझ्या आईला खलीफांनी बोलाविलं आहे. त्यांनी अभयदानाचं वचन दिलं आहे. तुझ्या आईने उचलून आणलेलं सर्व सामान घोड्याच्या पाठीवर टाकून घेऊन चलायला तिला सांग!” हसन जीनाबला म्हणाला.

दिलैला माडीवरून खाली उतरून आली. तिच्या जवळ होता त्यापैकी चांगलासा पोशाख करून ती खलीफांच्या दर्शनाला जायला तयार झाली

“तुझ्याजवळ चोरीचा माल होता, तो सर्व बरोबर घेतलास ना?” हसनने विचारले.

“अहमद व त्याचे चाळीस शिपाई घालून गेले होते त्या कपड्यांशिवाय बाकी सर्व सामान घेतले आहे, त्या चोरीची भाजा काही संबंध नाही.” दिलैला म्हणाली.

“होय, ते काम कोणाचं आहे, ते मला माहीत आहे!” हसन हसत म्हणाला. दोघे निघाले व खलीफांच्या दरबारात हजर झाले.

म्हातारीला पाहतांच खलीफांनी रागाने म्हातारीचं डोके उडवायला हुकूम सोडला. परंतु हसनने विनयपूर्वक दिलैलाला दिलेल्या अभयदानाची आठवण करून दिली. तेव्हा खलीफांनी ते मान्य करून दिलैलाला विचारले—“तुझे नाव काय?”

“माझं नाव दिलैला आहे, मी कबूतरांकरवी टपाल खातं चालविणाऱ्या मयत अधिकाऱ्याची बायको आहे!” म्हणाली.

“तू मोठी वस्ताद दिसते आहेस! तू या सर्वांना कां फंसविलंस?” खलीफांनी विचारलं.

दिलैलाने गुडघे टेकून खलीफांना सलाम केला व म्हणाली—“खलीफांनी मला माफ करावं, मी धनलोभाने ह्या चोऱ्या केल्या नाहीत. चोरी करण्यात पटाईत असलेले अहमद, हसन वगैरेना खलीफांनी मोठ-मोठ्या पदांवर नेमल्याचे ऐकून, आपलं कसब मी त्यांच्याहून जास्त दाखविल्यास

माझं यजमान ज्या पदावर काम करीत असत ते पद कदाचित आपल्याला खलीफा बहाल करतील असे मला वाटलं!”

दिलैला म्हणाली ते खरं असावं असं खलीफांना वाटलं. त्यांनी फिर्यादीना त्यांचा माल देऊन टाकला व दिलैलाला म्हणाले—“आतां तुला काय हवं आहे ते सांग!”

“खलीफांनी माझे यजमान ज्या पदावर काम करीत होते ते पद व तो पगार बहाल करण्याची मेहेरबानी करावी. मला ते काम चांगले करतां येते. मी व माझी मुलगी कबूतरांचं पालन व त्यांचं शिक्षण करीत होतो. त्यांच्या गळ्यात पवे बांधून ठेवीत होतो. कबूतरांद्वारे टपालाची व्यवस्था करण्याच्या हेतूने खलीफांनी मोठा वाडा बांधला व त्याच्यावर नित्य पाहारा ठेवण्यासाठी चाळीस निग्रो गुलाम व चाळीस शिकारी कुत्री नेमली. त्या टपाल वाड्याची सर्व व्यवस्था मीच पहात होते, माझे पती पहात नव्हते!” दिलैलाने निवेदन केले.

खलीफांनी लगेच हुकूम काढला व दिलैलाला कबूतरांकरवी टपाल खाते चालविणारा प्रमुख अधिकारी म्हणून नेमले. नीग्रो व शिकारी कुत्री तिच्या हाताखाली कामे करू लागली.

दिलैला आपल्या घरातले सर्व सामान घेऊन कबूतरांद्वारे टपाल खातं चालत असलेल्या वाड्यात आली. त्या दिवशी ती पुरुषी वेष धारण करून व डोक्याला चांदीचे कबूतराचं चिन्ह असलेली सोन्याची टोपी घालून टपालाने पाठवायची पवे वगैरे आणायला खलीफांच्या महालात गेली. चाळीस नीग्रोना तांबड्या रंगाचा जरीदार पोशाख घालायला दिला. आपल्या नवीन महालात शोभेसाठी एक्केचाळीस खुंट्या लावून त्यांना अहमदचा पोशाख, कुडद्या अलीचा पोशाख आणि उरलेल्या एकोण-चाळीस शिपायांचे पोशाख टांगून ठेवले. अशा तऱ्हेने दिलैला आपला हेतू साध्य झाल्यावर आपली मुलगी जीनाबसह सुखाने त्या महालात राहू लागली. (क्रमशः)

